



L'Ensemble

Stefano Bertin - Claudia Gelmi - Eleonora Malaman
Camilla Midollini - Enrico Muscardin - Alice Rettore
Marco Tomasin - Samuele Trolese - Luca Zurini

Dopo quasi due anni di silenzio, quando la musica è rimasta in sospeso a causa del COVID 19, riprendiamo finalmente a far vibrare le corde delle nostre chitarre, per offrire al pubblico un programma delizioso, vivace, coinvolgente con brani di musica internazionale per sentirsi ancora insieme e per suscitare nuove emozioni con la musica dal vivo.....

BUON CONCERTO A TUTTI !!!



2019-2021

42

anni

di musica per voi



FRIENDS OF THE
WORLD TREASURES
WFUCA - UNESCO



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELLA CULTURA E DELLE ARTI



Con il Patrocinio del Comune di Padova

Suoni d'Autunno

Sesta edizione - 2021

**Orchestra Giovanile del Veneto
Ensemble di chitarre "Sesta in Re"**

Francesco Maria Ranzato, direttore
José Angel Ramírez Ragoitia, direttore e percussioni

Padova

**sabato 11 dicembre - ore 21
Sala Polivalente S. Carlo
Via Guarneri, 22 / Via Pierobon (zona Arcella)**

**domenica 12 dicembre - ore 17
Teatro Istituto Don Bosco
Via S. Camillo De Lellis, 4 (zona Forcellini)**

La Sua presenza è molto gradita

*Info: Orchestra Giovanile del Veneto - tel. 348 7028950
www.orchestragiovaniledelveneto.it / e-mail: segreteriaogv@gmail.com*
 *orchestra giovanile del veneto*

Ingresso libero con offerta libera

Nell'ambito dell'Orchestra Giovanile del Veneto, nel 1993 si è costituito il primo nucleo di un Ensemble di chitarre classiche con la direzione del **M° Zoltan Hodossy**, di origine ungherese. I fondatori dell'Orchestra Giovanile del Veneto hanno voluto costituire un Ensemble di chitarre per dare un giusto risalto a questo strumento che, solitamente utilizzato come strumento di accompagnamento al canto o nella musica popolare, comporta però un impegnativo percorso di studio di dieci anni in Conservatorio. Infatti è molto vasto il repertorio chitarristico per chitarra solista, grazie a grandi compositori che hanno scritto bellissime musiche per questo strumento. Ma l'idea nuova è stata di formare una piccola orchestra solo di chitarre classiche, che talvolta viene integrata da percussioni o altri strumenti per programmi particolari. Dopo una serie di concerti in Italia, Germania e Spagna, nel 1998 la direzione dell'Ensemble è stata affidata al **M° José Angel Ramírez Ragoitia**, chitarrista messicano, e l'Ensemble ha preso il nome di **"Sesta in Re"**. Nel corso degli anni hanno fatto parte di questa formazione musicisti di varie nazionalità e l'attività dell'Ensemble è continuata con la partecipazione a diverse edizioni dell'International Music Meeting e con tournée in Croazia, Norvegia e Messico. Il repertorio dell'Ensemble comprende musica contemporanea, musica latino americana, spagnola e altri generi anche di giovani compositori. Nel 2002, 2010 e 2012 l'Ensemble **"Sesta in Re"** è stato in tournée in Messico e in queste occasioni ha effettuato concerti assieme a chitarristi messicani. In moltissime occasioni questa formazione di chitarre è stata inserita nell'organico sinfonico dell'Orchestra Giovanile del Veneto per particolari programmi musicali.

Da settembre 2016 l'Ensemble **"Sesta in Re"** è diretto dal **M° Francesco Maria Ranzato**. L'organico attuale è formato da studenti di chitarra affiancati da diplomati che hanno il ruolo di tutors nelle diverse sezioni. Nell'autunno 2016 l'Ensemble ha riscosso notevole successo nei concerti **"Musica e Parole"** nell'ambito della rassegna **"Suoni d'Autunno 2016"** con un programma di musica spagnola.

Dal 22 al 26 aprile 2019 l'Ensemble è stata in tournée in Portogallo (Lisbona, Coimbra, Condeixa e Fatima) nell'ambito dell'International Music Meeting 2019 XXIX edizione.

Programma

Ennio Morricone
(1928 - 2020)

Nino Rota
(1911 - 1979)

Pascual Marquina Narro
(1873 - 1948)

Horacio Salinas
(1951)

Gerald Schwertberger
(1941 - 2014)

Carlos do Carmo
(1939 - 2021)

Gipsy Kings
(1978)

Carlos Gardel
(1890 - 1935)

Ariel Ramirez
(1921 - 2010)

Tradizione popolare

Ariel Ramirez
(1921 - 2010)

"L'estasi dell'oro" / "Il buono, il brutto, il cattivo" - Medley
Arr. FRANCESCO MARIA RANZATO

The Godfather (Il Padrino)
Medley - Arr. NANCY WILLS

España cañi - Pasodoble - Spagna

Arr. FRANCESCO MARIA RANZATO

Alturas - Cile

dal repertorio degli Inti Illimani
Arr. JOSÉ ANGEL RAMÍREZ RAGOITIA

Spanisches Rondo - Spagna

ELEONORA MALAMAN e STEFANO BERTIN
ELEONORA MALAMAN e LUCA ZURINI

Lisboa Menina e Moça

Portogallo
Arr. FRANCESCO MARIA RANZATO

Moorea - Francia, Spagna

Arr. RICHARD CHARLTON

Por una cabeza - Tango Argentino



Verso il Natale.....

con brani della tradizione messicana
arrangiati da José Angel Ramírez Ragoitia

La Peregrinación,
da "Navidad Nuestra"
Huella pampeana -Argentina

Los Pastores a Belén
villancico catalán

Los Reyes Magos
da "Navidad Nuestra"
takirari argentino



Francesco Maria Ranzato, direttore
José Angel Ramírez Ragoitia, direttore e percussioni

FRANCESCO MARIA RANZATO ha conseguito il Diploma in chitarra classica nel 2011 con il M° Luciano Chillemi presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo. All'attività di strumentista affianca quella di ricerca musicologica conseguendo nel 2013 la Laurea Magistrale in Discipline della Musica a Bologna con 110 e lode. Nel 2014 è stato selezionato dalla Fondazione Giorgio Cini onlus di Venezia per l'assegnazione di una borsa di studio della durata di sei mesi al fine di lavorare al progetto "Preparazione dell'edizione critica delle arie sciolte di Vivaldi". Dal 2015 è docente di educazione musicale presso diverse scuole secondarie di primo grado a Padova e Provincia. Ha partecipato a numerosi seminari e masterclasses di alto perfezionamento chitarristico, in particolare con Giulio Tampalini e Piero Bonaguri. È componente dell'Ensemble di chitarre "Sesta in Re" dell'Orchestra Giovanile del Veneto ricoprendo nel 2013 il ruolo di Tutor per i chitarristi più giovani e da settembre 2016 ha il ruolo di **Direttore dell'Ensemble** per il quale cura anche gli arrangiamenti. Ha collaborato inoltre in qualità di docente di chitarra e direttore d'orchestra con l'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti. Si esibisce anche come solista eseguendo un repertorio che spazia dalla musica antica alla contemporanea. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo libro di poesie "Pentagrammi di terra" edito da BookSprint Edizioni. Attualmente suona una chitarra del liutaio Giuseppe Guagliardo.

JOSÉ ANGEL RAMÍREZ RAGOITIA - chitarrista, compositore e direttore, nato a San Miguel de Allende, in Messico. Ha compiuto i suoi studi musicali presso l'Istituto di Liturgia, Musica e Arte "Cardenal Miranda" e per la chitarra ha avuto il prestigioso maestro Guillermo Flores Méndez. Nel 1995 si è trasferito in Italia, dove attualmente risiede. Ha seguito corsi chitarristici di perfezionamento con i maestri Luigi Biscaldi e Angelo Gilardino e i corsi post-diploma tenuti dal maestro Piero Bonaguri presso il Conservatorio di Rovigo. Ha partecipato con successo a diverse edizioni dell'INTERNATIONAL MUSIC MEETING in Italia e all'estero. Ha scritto il "Concierto Insurgente" per tre chitarre e orchestra d'archi su commissione del Consolato Generale del Messico a Milano nel 2010 nella ricorrenza del Bicentenario dell'Indipendenza del Messico; per questo motivo ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e anche una targa commemorativa da parte della Regione del Veneto. Nel 2016 ha diretto l'orchestra di chitarre del Festival Internacional de la guitarra di Culiacán in Messico facendo parte dello staff degli insegnanti assieme ai grandi chitarristi David Russell, Marco Socias, Zoran Dukić e Mabel Millán. È titolare di Dammilla creatività e didattica musicale.

www.angelramirez.it www.dammilla.it
www.facebook.com/joseangelramrag
www.facebook.com/dammillaDCM
www.youtube.com/user/Guitacomp
soundcloud.com/angelramrag