

A Milano, da circa vent'anni, il FAI organizza dei corsi di storia dell'arte, che si svolgono a cadenza regolare nel tardo pomeriggio: sono diventati quasi un'istituzione in città e hanno presentato, sotto profili diversi, vicende figurative del passato e del presente, vicine e lontane.

A partire dal 2013, grazie alla collaborazione con il Piccolo Teatro, si è messa a punto una nuova formula, nata da un dialogo serrato con Luca Ronconi (1933-2015).

Una serie di lezioni dove giovani studiosi (provenienti da varie università italiane) costruiscono insieme a giovani attori (provenienti dalla scuola del Piccolo Teatro di Milano) vere e proprie drammaturgie, costituite da un intreccio di spiegazioni e letture di testimonianze d'epoca, scelte senza nessun pregiudizio, attingendo a ogni angolo della rosa dei venti del passato. Quindi la contabilità accanto alla poesia, il dialogo umanistico vicino ai contratti, le lettere fianco a fianco alle voci della storiografia artistica... Mentre su un grande schermo scorrono le immagini delle opere di cui si tratta. La bussola è sempre la stessa: la cronologia.

L'esperienza si è rivelata sollecitante, nel corso degli anni, e ha visto il formarsi progressivo di una sorta di compagnia stabile che – di stagione in stagione – si modifica a seconda delle esigenze del corso.

Con questa formula si è dato vita a un *Michelangelo* (2013-2014), a un *Leonardo* (2015), e a un *Caravaggio* (2016-2017). Nel 2017-2018 è stata la volta di *Tiziano*, che ora sbarca a Padova: è una vera sfida intellettuale verificare se il progetto riesce a funzionare anche fuori dal contesto dove è stato prodotto.

Sarebbe stato ben difficile affrontare il lunghissimo periplo di Tiziano (che si voleva centenario) – dal Cadore a Venezia e da Venezia all'Europa – senza fare ricorso alla grande competenza e serietà di Vittoria Romani, che i frequentatori dei corsi milanesi del Fai conoscono bene. Grazie a lei, le lezioni – prima a Milano e ora a Padova – vedono un massiccio coinvolgimento di giovani «padovani», nella convinzione che il dialogo tra approdi della ricerca e forme della divulgazione vada condotto cercando insieme chiarezza e accessibilità.

Giovanni Agosti

In copertina e all'interno:  
Tiziano Vecellio, *Miracolo del neonato che parla*, affresco, 1511  
Padova, Scuola del Santo (particolari)  
© Mauro e Marco Furio Magliani  
Si ringrazia la Pontificia Basilica di S. Antonio di Padova, Veneranda Arca del Santo, Centro Studi Antoniani, Messaggero di sant'Antonio

# Le vite di Tiziano

## Incontri di Storia dell'arte

Musei Civici agli Eremitani  
Sala del Romanino, piazza Eremitani, 8 - Padova

### CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE AL CORSO

Abbonamento: € 150, € 85 giovani (fino ai 25 anni)  
Per partecipare al corso è necessario essere iscritti FAI  
o iscriversi contestualmente  
Singola lezione: € 10, € 5 giovani (fino ai 25 anni)

### ISCRIZIONE RISERVATA E GRATUITA PER STUDENTI

Gli studenti iscritti all'Università degli Studi di Padova, corsi di laurea in Storia e tutela dei Beni Artistici e Musicali e in Storia dell'arte, potranno frequentare gratuitamente le lezioni ottenendo crediti formativi universitari.

Per maggiori informazioni consultare il sito dell'università o [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

- *In loco*, prima dell'inizio delle lezioni;
- Presso la Delegazione FAI di Padova, via Vallaresso 32 (il martedì e il giovedì dalle 17 alle 19);
- Chiamando l'Ufficio Valorizzazione del FAI: tel. 02 467615388/349

*Si accettano pagamenti in contanti, assegni e carte.  
Possibilità di iscrizione telefonica con carta di credito.*

### INFORMAZIONI

tel. 02 467615388/349 - [faiarte@fondoambiente.it](mailto:faiarte@fondoambiente.it)  
[www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)

**IL FAI A PADOVA** è presente dal 2005 con Villa dei Vescovi, edificata per il soggiorno estivo dei vescovi padovani a Luvigliano di Torreglia (via dei Vescovi, 4). INFO 049 9930473 – [faivescovi@fondoambiente.it](mailto:faivescovi@fondoambiente.it)

Partner per la valorizzazione  
di Villa dei Vescovi  
nel triennio 2018-2020



In collaborazione con



Comune di Padova  
Assessorato alle Culture



DBC



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



PICCOLO  
TEATRO DELLA MONTEVERDI

Con il contributo della



Fondazione  
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



# Le vite di Tiziano

## Incontri di Storia dell'arte



Musei Civici agli Eremitani  
Sala del Romanino  
Padova



# Le vite di Tiziano

## Incontri di Storia dell'arte

A cura di Giovanni Agosti,  
Vittoria Romani e Jacopo Stoppa

**Giovedì 21 febbraio**  
**Introduzione al corso\***  
Giovanni Agosti,  
Vittoria Romani,  
Jacopo Stoppa

**Giovedì 28 febbraio**  
**Tiziano prima del Fondaco**  
Antonio Mazzotta,  
*Università degli Studi di Milano*  
Lettura: Livia Rossi

**Giovedì 7 marzo**  
**Sui ponteggi del Fondaco**  
Sarah Ferrari,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Livia Rossi

---

**Giovedì 14 marzo**  
**Tiziano e l'Arcadia**  
Sarah Ferrari,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Yasmin Karam

---

**Lunedì 18 marzo**  
**A Padova**  
Antonio Mazzotta,  
*Università degli Studi di Milano*  
Lettura: Marco Risiglione

---

**Giovedì 28 marzo**  
**Intorno all'Amor sacro e profano**  
Novella Macola,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Marco Risiglione

---

**Giovedì 4 aprile**  
**Nuove sfide: l'Assunta**  
Sara Menato,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Yasmin Karam

---

**Giovedì 11 aprile**  
**Tiziano e Alfonso I d'Este**  
Barbara Savy,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Marco Risiglione

---

**Giovedì 18 aprile**  
**Tiziano tra le corti di Mantova e Urbino**  
Barbara Savy,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Yasmin Karam



---

**Giovedì 2 maggio**  
**Lo scontro con i "demoni etruschi"**  
Giovanni Renzi, *Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Marco Risiglione

---

**Giovedì 9 maggio**  
**A Roma con i Farnese**  
Stefano Bruzzone,  
*Università degli Studi di Milano*  
Lettura: Yasmin Karam

---

**Giovedì 16 maggio**  
**Ad Augusta per Carlo V**  
Chiara Bonaccorsi,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Yasmin Karam

---

**Giovedì 23 maggio**  
**"Poesie" e "quadri devotissimi" per Filippo II. 1**  
Marsel Grosso,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Livia Rossi

---

**Giovedì 30 maggio**  
**Le sfide degli anni Cinquanta**  
Stefano Bruzzone,  
*Università degli Studi di Milano*  
Lettura: Livia Rossi

---

**Giovedì 6 giugno**  
**"Poesie" e "quadri devotissimi" per Filippo II. 2**  
Marsel Grosso,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Yasmin Karam

---

**Martedì 11 giugno**  
**1566: l'incontro con Vasari**  
Marsel Grosso,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Marco Risiglione

---

**Giovedì 20 giugno**  
**Alchimie cromatiche**  
Antonio Mazzotta e Stefano Bruzzone,  
*Università degli Studi di Milano*  
Lettura: Livia Rossi

---

**Giovedì 27 giugno**  
**1576: un funerale e tanti omaggi**  
Vittoria Romani,  
*Università degli Studi di Padova*  
Lettura: Marco Risiglione

**Inizio lezioni ore 17,30**

\* eccezionalmente a ingresso libero fino a esaurimento posti.

In verde le date delle lezioni che non si svolgeranno di giovedì.