



# IMMAGINAR L'IMMAGINE

Seconda annualità

## Corpi in azione e narrazionimediate

**Padova 21 - 22 settembre 2019**

Associazione "Immagine per Immagine"

Via Col Moschin, 1 - Padova

La seconda annualità di *Immaginar l'immagine* a Padova concentra la propria riflessione pedagogico-educativa sul rapporto che è necessario attivare fra *corpoetà individuali, saperi ed esperienze collettive* previste dall'uso dei linguaggi e dai mezzi audiovisivi, dalla manipolazione multisensoriale e dal teatro.

Alfabeti e linguaggi che il **Cias**, Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola, intende come facilitatori di comunicazione e potenziamento dei percorsi virtuosi di inclusione e opportunità espressive che la scuola può e deve offrire.

### Sabato 21 settembre 2019

Ore 15.00 - 18.00

- **Apertura** con la proiezione del corto d'animazione *"Sisyphus"* di Marcell Jancovics (1974)
- **Intervento di saluto** di un rappresentante dell'Assessorato alle Politiche Educative e scolastiche del Comune di Padova
- **Videointervista a Marco Dallari**, pedagogista

#### Esperienze:

- **"Metamorfosi". Percepire il cambiamento in un'esperienza audiovisiva**  
Irene Tedeschi, "Pennelli elettronici" - Fondazione PINAC
- **"Monjo Monjo". Plasmare lo spirito della terra**  
Fusako Yusaki, scultrice del movimento

#### Pausa "conviviale" caffè

- **"Krishna"** dal video *Storie celesti. Il tele-racconto di Giacomo Verde*  
a cura di Elena Pasetti, Direttrice PINAC di Rezzato (BS)
- **"Videobrut"** Centro Pompidou Parigi. *L'esperienza del Videoattivo*  
Vinz Beschi, artista, Presidente AVISCO Brescia.
- **"Golem"** di Paul Wegener.  
*Corpi del/nel cinema, corpo-cinema, cinema costruttore di corpi*  
Gigi Corsetti, Multimagine Bergamo e Carlo Baruffi, Università Cattolica di Brescia.

Ore 18.45 Ceniamo insieme in sede tra "cibo e immaginazione"

Ore 21.15 **Spettacolo "Il cuore di Chisciotte"**, di e con Gek Tessaro  
artista internazionale poliedrico, che presenta uno spettacolo di "teatro disegnato" con strumenti a basso tasso tecnologico e ad altissima qualità poetica ed estetica.  
Teatro Excelsior, Via Madonna della Salute, 1 – Mortise, Padova

### Domenica 22 settembre 2019

Ore 9.30 Laboratori, per gruppi di interesse

Gruppo 1 - **"Il corpo si anima"**, esperienze di pixillation e stop motion  
a cura di Raffaele Luponio, "Immagine per Immagine" e Tiziana Passarini, Bologna.

Gruppo 2 - **"Schermi, luce, corpi"**, corpi narranti tra teatro d'ombre e lavagna luminosa  
a cura di Elena Pasetti e Gianni Trotter, "Spettacoli di Luce" di Venezia.

Gruppo 3 - **"Montaggio di corpi: cinema"**,  
a cura di Carlo Baruffi e Gigi Corsetti.

Gruppo 4 - **"Corpi in azione e narrazioni mediate"**:  
Il videoritratto: raccontarsi attraverso il corpo e non solo,  
a cura di Vinz Beschi.

Ore 12.15 Plenaria conclusiva

Ore 13.00 Pranzo alla trattoria Orazio, per chi lo desidera



Altimage >>

