

IMMAGINAR L'IMMAGINE

Seconda annualità

Corpi in azione e narrazioni mediate

Padova 21 - 22 settembre 2019

Associazione "Immagine per Immagine"

Via Col Moschin, 1 - Padova

La seconda annualità di *Immaginar l'immagine* a Padova concentra la propria riflessione pedagogico-educativa sul rapporto che è necessario attivare fra *corporeità individuali, saperi ed esperienze collettive* previste dall'uso dei linguaggi e dai mezzi audiovisivi, dalla manipolazione multisensoriale e dal teatro.

Alfabeti e linguaggi che il Cias, Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola, intende come facilitatori di comunicazione e potenziamento dei percorsi virtuosi di inclusione e opportunità espressive che la scuola può e deve offrire.

Sabato 21 settembre 2019

Ore 15.00 - 18.00

- **Apertura** con la proiezione del corto d'animazione *"Sisyphus"* di Marcell Jancovics (1974)
- **Intervento di saluto** di un rappresentante dell'Assessorato alle Politiche Educative e scolastiche del Comune di Padova
- **Videointervista a Marco Dallari**, pedagista

Esperienze:

- *"Metamorfosi"*, *Percepire il cambiamento in un'esperienza audiovisiva*
Irene Tedeschi, "Pennelli elettronici" - Fondazione PInAC
- *"Monjo Monjo"*, *Plasmare lo spirito della terra*
Fusako Yusaki, scultrice del movimento

Pausa "conviviale" caffè

- *"Krishna"* dal video *Storie celesti. Il tele-racconto di Giacomo Verde*
a cura di Elena Pasetti, Direttrice PINAC di Rezzato (BS)
- *"Videobrut"* Centro Pompidou Parigi. *L'esperienza del Videoattivo*
Vinz Beschi, artista, Presidente AVISCO Brescia.
- *"Golem"* di Paul Wegener.
Corpi del/nel cinema, corpo-cinema, cinema costruttore di corpi
Gigi Corsetti, Multimage Bergamo e Carlo Baruffi, Università Cattolica di Brescia.

Ore 18.45 **Ceniamo insieme in sede tra "cibo e immaginazione"**

Ore 21.15 **Spettacolo "Il cuore di Chisciotte"**, di e con Gek Tessaro
artista internazionale poliedrico, che presenta uno spettacolo di "teatro disegnato" con strumenti a basso tasso tecnologico e ad altissima qualità poetica ed estetica.

Teatro Excelsior, Via Madonna della Salute, 1 – Mortise, Padova

Domenica 22 settembre 2019

Ore 9.30 **Laboratori, per gruppi di interesse**

- Gruppo 1 - *"Il corpo si anima"*, esperienze di pixillation e stop motion
a cura di Raffaele Luponio, "Immagine per Immagine" e Tiziana Passarini, Bologna.
- Gruppo 2 - *"Schermi, luce, corpi"*, corpi narranti tra teatro d'ombre e lavagna luminosa
a cura di Elena Pasetti e Gianni Trotter, "Spettacoli di Luce" di Venezia.
- Gruppo 3 - *"Montaggio di corpi: cinema"*,
a cura di Carlo Baruffi e Gigi Corsetti.
- Gruppo 4 - *"Corpi in azione e narrazioni mediate"*:
Il videoritratto: raccontarsi attraverso il corpo e non solo,
a cura di Vinz Beschi.

Ore 12.15 **Plenaria conclusiva**

Ore 13.00 **Pranzo alla trattoria Orazio, per chi lo desidera**