



Prot. 353689 del  
04/08/2023

**Settore Cultura e Turismo**

**AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA CO-PROGETTAZIONE E LA CO-PRODUZIONE DELLO SPAZIO-MOSTRA IMMERSIVO PER L'ESPOSIZIONE: "LO SCATTO DI GIOTTO-LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI NELLE FOTOGRAFIE TRA OTTO E NOVECENTO", MUSEO EREMITANI 28 OTTOBRE 2023 - 7 APRILE 2024:**

PREMESSO che:

- In conformità con l'articolo 9 della Costituzione ("La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione"), il Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 e s.m.i.) ha fissato i concetti guida relativi al pensiero e alle attività sul patrimonio culturale italiano, che, nello specifico sono la tutela, cioè, ogni attività diretta a riconoscere, proteggere e conservare un bene del nostro patrimonio culturale, affinché possa essere offerto alla conoscenza e al godimento collettivi, e la conservazione, che consiste in ogni attività svolta con lo scopo di mantenere l'integrità, l'identità e l'efficienza funzionale di un bene culturale, in maniera coerente, programmata e coordinata,
- in particolare, il Codice dei beni culturali e del paesaggio sottolinea che lo Stato, le regioni, le città metropolitane, le province e i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e la valorizzazione;
- le linee programmatiche contenute nel documento: "La Città delle persone – Indirizzi generali di governo 2022 – 2027", approvato con la deliberazione di Consiglio Comunale n. 2022/0061 del 5 luglio 2022, stabiliscono che è necessario garantire a Padova il suo ruolo di centro culturale di respiro internazionale e ribadiscono che è necessario "incrementare e valorizzare, in collaborazione anche ad associazioni, cooperative ed agenti per la cultura e il tempo libero, percorsi culturali, itinerari naturali, laboratori creativi",
- il Documento Unico di Programmazione, Sezione Strategica anni 2023 - 2027, Sezione Operativa anni 2023-2025, approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale n. 2023/0003 del 30 gennaio 2023, esecutiva, nella sezione strategica, obiettivo strategico n. 5: "Cultura: driver economico, riscoperta dei luoghi e benessere", indirizzo strategico 5.1, testualmente recita: "Accrescere con la cultura il benessere di persone residenti e turisti, assicurando nel contempo a Padova il suo ruolo di centro culturale di respiro internazionale, innovativo ed inclusivo",
- la Città di Padova sostiene, ormai da anni, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati, un'attività di promozione artistica, culturale e turistica, che contribuisce a fare emergere e a consolidare per la Città un'immagine positiva, fortemente orientata all'accoglienza di nuovi flussi turistici collegati agli eventi della cultura, dell'arte, dello sport, della solidarietà e della corretta fruibilità delle sue ricchezze culturali e naturalistiche,
- I Musei Civici, la Biblioteca Civica di Padova e l'Ufficio Patrimonio Mondiale, strutture tutte afferenti al Settore Cultura e Turismo, stanno organizzando una mostra dal titolo "Lo scatto di Giotto. La Cappella degli Scrovegni nelle fotografie tra Otto e Novecento", che si terrà negli spazi dedicati alle mostre temporanee presso i Musei Eremitani di Padova dal 28 ottobre 2023 al 7 aprile 2024, e che, a partire dai materiali conservati nella Biblioteca Civica e nel Gabinetto Fotografico dei Musei Civici di Padova, ripercorrerà la storia visiva della Cappella degli Scrovegni dagli inizi dell'Ottocento, alcuni decenni prima della nascita della fotografia, per poi presentare le prime straordinarie immagini fotografiche opera di Carlo Naya e Luigi Borlinetto fino alle più note campagne delle ditte Alinari e Anderson degli inizi del Novecento;
- l'esposizione, curata da Vincenza Donvito, Federica Millozzi e Francesca Veronese, comprende anche un importante spazio-mostra immersivo centrale, in una delle sale del percorso espositivo, e si concluderà con una sezione dedicata alle pubblicazioni su Giotto fino agli anni Cinquanta e al cinema con brani tratti dai cine-documentari d'epoca e da film d'autore, da Luciano Emmer a Pier Paolo Pasolini;

IN esecuzione della determinazione dirigenziale n. **2023/81/0250 del 04.08 2023;**

**SI RENDE NOTO CHE**

Il Comune di Padova con il presente avviso, nel rispetto dei principi di imparzialità, pubblicità, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento, intende acquisire manifestazioni di interesse per individuare un

operatore economico - partner, ai sensi dell'articolo 134, del decreto Legislativo n. 36 del 31 marzo 2023, con cui co-progettare e co-produrre il suddetto spazio-mostra immersivo, che consentirà non solo di valorizzare il patrimonio culturale civico, ed in particolare, la Cappella degli Scrovegni, ma, soprattutto, di amplificare gli aspetti emozionali della mostra: "Lo scatto di Giotto. La Cappella degli Scrovegni nelle fotografie tra Otto e Novecento", utilizzando materiale storico d'archivio di proprietà del Comune di Padova e immagini digitali realizzate appositamente dall'operatore economico interessato; tali immagini dovranno essere utilizzate altresì per un'opera editoriale in due edizioni con distribuzione a livello nazionale e internazionale.

Il presente avviso, che non è in alcun modo vincolante per l'Ente, è finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione e la consultazione del maggior numero di operatori economici potenzialmente interessati al partenariato suddescritto; con il presente avviso, pertanto, non è indetta alcuna procedura di gara.

L'Amministrazione, conseguentemente, si riserva la facoltà di interrompere in qualsiasi momento, ovvero di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente procedimento o di non dar seguito alla procedura di cui trattasi, senza che i soggetti partecipanti possano vantare alcuna pretesa.

### **Amministrazione procedente**

Comune di Padova – Settore Cultura e Turismo, Via Porciglia n. 35, 35122 Padova.

Indirizzo e-mail [cultura@comune.padova.it](mailto:cultura@comune.padova.it)

Indirizzo P.E.C [cultura@pec.comune.padova.it](mailto:cultura@pec.comune.padova.it)

Indirizzo internet: [www.padovanet.it](http://www.padovanet.it).

### **1 - Destinatari dell'avviso**

Possono presentare manifestazione di interesse gli operatori economici, in possesso dei seguenti requisiti:

#### **REQUISITI DI ORDINE GENERALE**

Assenza dei motivi di esclusione di cui agli articoli dal 94 al 98 del D.Lgs. 36/2023;

#### **REQUISITI DI IDONEITA' PROFESSIONALE**

Possono presentare offerta per i servizi richiesti gli operatori economici in possesso di iscrizione alla C.C.I.A.A. nel ramo di attività compatibile con quello oggetto di selezione;

#### **REQUISITI DI CAPACITA' ECONOMICO-FINANZIARIA E TECNICO-PROFESSIONALE**

Gli operatori economici devono essere in possesso dei seguenti requisiti di capacità economico-finanziaria: fatturato minimo di 1.000.000,00 di € (Un milione) per gli anni 2020,2021,2022.

Inoltre, è necessario il possesso dei seguenti requisiti di capacità tecnico- professionale:

1. aver realizzato negli ultimi 3 anni almeno 3 spazi-mostra immersivi per medi e grandi musei italiani e/o stranieri, dedicati a opere di grandi maestri dell'arte italiana;
2. aver realizzato negli ultimi 5 anni almeno 5 campagne fotografiche artistiche ad altissima definizione per medi e grandi musei italiani e/o stranieri, dedicate a opere di grandi maestri dell'arte italiana, utilizzando tecniche esclusive che permettano la massima resa del dettaglio e della profondità;
3. essere una casa editrice, attiva da almeno 5 anni, con esperienza nella realizzazione di monografie di artisti e/o luoghi d'arte, con capacità di distribuzione nel mercato nazionale ed internazionale;

### **Mancato possesso dei requisiti**

La mancanza anche di uno solo dei requisiti sopra descritti è causa di esclusione dalla procedura di cui al presente Avviso.

Tutti i requisiti sopra elencati devono sussistere al momento della manifestazione d'interesse e dovranno essere mantenuti per tutta la durata della collaborazione, pena la risoluzione della stessa.

L'Amministrazione si riserva di procedere a controlli sulle dichiarazioni rese dal concorrente e, qualora emergesse la non veridicità delle stesse, procederà ai sensi di legge.

Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci comportano sanzioni amministrative e penali ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445.

### **2 - Finalità ed azioni da realizzare**

Nell'ambito del partenariato per la co-progettazione e la co-produzione dello spazio-mostra immersivo che consentirà di amplificare gli aspetti emozionali della mostra "Lo scatto di Giotto. La Cappella degli Scrovegni nelle fotografie tra Otto e Novecento", che si terrà negli spazi dedicati alle mostre temporanee presso i Musei Eremitani di Padova dal 28 ottobre 2023 al 7 aprile 2024, viene richiesta la realizzazione delle seguenti attività:

#### **Impegni del partner:**

- ❖ progettazione, realizzazione, montaggio e smontaggio - a propria cura e spese - dello spazio-mostra immersivo, secondo le norme vigenti in materia di sicurezza dei luoghi aperti al pubblico e gli standard di sicurezza dei materiali da impiegare nei Musei, all'interno del percorso espositivo "Lo Scatto di Giotto. La Cappella degli Scrovegni nelle fotografie tra Otto e Novecento", per tutta la durata della mostra ed eventuali proroghe; il prodotto digitale è ceduto in proprietà piena ed esclusiva e a titolo gratuito al Comune di Padova; per la realizzazione del detto spazio-mostra immersivo il partner utilizzerà il

materiale fotografico di cui al punto seguente, oltre ad altro materiale storico d'archivio messo a disposizione dal Comune di Padova;

- ❖ realizzazione, a propria totale cura e spese, di una campagna fotografica artistica in grande formato - in scala 1:1 - della Cappella degli Scrovegni di Padova in ogni sua parte (architettura, decorazione e cicli pittorici); il partner si farà carico dei costi relativi a macchinari, software, hardware, personale tecnico, fotografi, attività di preparazione e post-produzione, ecc.) e dei costi del servizio di vigilanza all'interno della Cappella degli Scrovegni, che si renderà necessario, al fine di consentire la realizzazione della campagna fotografica al di fuori dell'orario di apertura al pubblico;
- ❖ cessione della piena ed esclusiva proprietà della campagna fotografica di cui al punto precedente al Comune di Padova, a titolo gratuito;
- ❖ realizzazione e distribuzione a livello nazionale ed internazionale - a propria cura e spese - di un'opera editoriale in due edizioni in formati diversi - a titolo esemplificativo "medio" e "maxi" - dedicata al ciclo affrescato da Giotto nella Cappella degli Scrovegni i cui testi saranno a cura del personale scientifico del Comune di Padova;
- ❖ **Impegni del Comune:**
- ❖ autorizzare la realizzazione della campagna fotografica, consentendo al partner di accedere alla Cappella degli Scrovegni;
- ❖ a carico del Comune tutti gli oneri relativi all'energia elettrica necessaria sia per la realizzazione della campagna fotografica da realizzarsi prima della mostra sia per il funzionamento dello spazio-mostra immersivo per tutta la durata della mostra, oltre a eventuali proroghe;
- ❖ mettere a disposizione un locale per il deposito delle attrezzature del partner durante il periodo delle riprese fotografiche;
- ❖ concedere al partner la liberatoria per la realizzazione e distribuzione per anni 10 (dieci) per ciascuna delle due opere editoriali edizioni in formato "Medio" e "Maxi", realizzate dal partner a propria cura e spese, il termine di dieci anni decorre dalla data della prima pubblicazioni di ciascun formato dell'opera editoriale;
- ❖ concedere al partner la liberatoria per l'utilizzo per anni 3 (tre) dello mostra immersiva realizzata dal partner a propria cura e spese per l'esposizione "Lo scatto di Giotto. La Cappella degli Scrovegni nelle fotografie tra Otto e Novecento", il termine di tre anni decorre dalla data di chiusura della mostra stessa, previ autorizzazione del Comune di Padova;
- ❖ impegno per anni 10 (dieci) a non cedere le immagini della campagna fotografica eseguite dal partner per la realizzazione diretta o di editori terzi di opere editoriali senza autorizzazione scritta del partner, il quale, in accordo con il Comune, ne cederà parziale utilizzo; resta escluso da tale impegno l'utilizzo per motivi di conservazione, restauro, scopi didattici, di ricerca, di comunicazione e promozionali e anche scopi commerciali, purché non concorrenziali con i volumi (opere editoriali) realizzati dal partner;
- ❖ collaborazione nella stesura e supervisione scientifica dei testi delle opere editoriali di cui al presente avviso;
- ❖ collaborazione e supervisione scientifica per la realizzazione dello spazio-mostra immersivo di cui al presente avviso;
- ❖ concedere al partner la possibilità di cercare un sostegno economico-finanziario con sponsor italiani ed esteri, approvati dal Comune a tutela dell'immagine, del nome del decoro e dell'attività dell'Ente;
- ❖ collaborazione alla comunicazione e promozione con l'organizzazione di almeno un evento di presentazione ufficiale delle opere editoriali di cui al presente avviso

### 3 - Modalità' di presentazione della manifestazione di interesse

Gli operatori economici qualificati interessati devono presentare la propria domanda di partecipazione, completa di autocertificazione di cui all'allegato 2) al presente avviso, redatta in lingua italiana in conformità all'apposito modello allegato 1) e pubblicato sul portale del Comune di Padova **entro le ore 12,00 del...22 agosto 2023**, tramite Posta elettronica certificata al seguente indirizzo PEC:cultura@pec.comune.padova.it. L'oggetto della PEC dovrà recare la seguente dicitura: **"Manifestazione di interesse per la co-progettazione e co-produzione dello spazio-mostra immersivo per l'esposizione: "Lo scatto di Giotto. La Cappella degli Scrovegni nelle fotografie tra Otto e Novecento".**

Alla domanda di partecipazione, resa sotto forma di autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dovrà essere **allegata** copia fotostatica leggibile, fronte e retro, del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

Se la domanda di partecipazione è **firmata digitalmente** non è necessario allegare la fotocopia del documento d'identità del sottoscrittore.

La domanda di partecipazione deve essere firmata, a pena di irricevibilità, dal legale rappresentante dell'impresa o dal suo procuratore ed in tal caso va **allegata** copia conforme all'originale della relativa procura da cui si evincono i poteri di rappresentanza. Saranno parimenti irricevibili le manifestazioni di interesse prive di sottoscrizione.

Non saranno ammesse le manifestazioni di interesse pervenute oltre il termine stabilito.

Scaduti i termini per la ricezione delle domande, il Responsabile del Progetto provvederà all'apertura delle buste per verificare la regolarità della documentazione amministrativa presentata e potrà chiedere eventuali

integrazioni e/o chiarimenti in merito alla medesima, entro un termine che potrà essere fissato a pena di esclusione.

#### **4. Controversie**

I rapporti tra Comune ed l'operatore economico si svolgono ispirandosi ai principi della leale collaborazione, correttezza (art. 1175 del Codice civile), e buona fede (artt. 1337 e 1366 del Codice civile).

In caso dovesse insorgere una controversia tra le parti circa l'applicazione del presente avviso, verrà esperito tra le stesse un tentativo di amichevole conciliazione. Ove non potesse essere risolta amichevolmente tra le parti, sarà demandata alla giustizia ordinaria e per competenza al Tribunale di Padova.

#### **5. Comunicazioni**

Le comunicazioni relative alla presente procedura saranno rese ai soggetti partecipanti all'indirizzo di P.E.C. indicato sulla documentazione di manifestazione di interesse presentata.

#### **6. Avvio del procedimento**

La pubblicazione del presente Avviso costituisce a tutti gli effetti comunicazione di avvio del procedimento. Copia del presente Avviso, con i relativi allegati, è pubblicata sul sito istituzionale del Comune di Padova: [www.padovanet.it](http://www.padovanet.it).

#### **7. Avvertenze e disposizioni finali**

Il presente avviso ha carattere di ricerca di mercato e le proposte che perverranno non saranno assolutamente impegnative per il Comune di Padova. Nessun diritto può sorgere ad alcun titolo in capo ai soggetti che presenteranno manifestazione di interesse. Il Comune di Padova si riserva di non dar seguito alla procedura di cui trattasi qualora sopravvengano motivi tali per cui non sia ritenuta più necessaria l'acquisizione del partenariato sopra menzionato.

Il trattamento dei dati si svolgerà in conformità alle disposizioni del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss. mm. e ii. e dei relativi atti di attuazione, unicamente per le finalità connesse alla procedura di partenariato per la co-progettazione e co-produzione dello spazio-mostra immersivo per l'esposizione "Lo scatto di Giotto. La Cappella degli Scrovegni nelle fotografie tra Otto e Novecento".

Il responsabile del progetto, ai sensi dell'articolo 15 del Decreto Legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 è la dottoressa Francesca Veronese, E.Q.A.P. Direttore dei Musei Civici – U.O.C. Direzione Musei Civici e gestione sedi espositive museali, del Settore Cultura e Turismo.

Per informazioni relative al presente avviso potrà essere contattata la dottoressa Federica Millozzi, Conservatore Ufficio Patrimonio Mondiale (telefono n. 049-8204520, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00), e-mail [millozzif@comune.padova.it](mailto:millozzif@comune.padova.it)

Il presente avviso è pubblicato sul sito Internet del Comune di Padova.

II CAPO SETTORE CULTURA E TURISMO  
Dottoressa Federica Franzoso