



XEARTE Associazione Culturale e di Promozione Sociale



PORTA SAN GIOVANNI

FEBBRAIO –NOVEMBRE 2024

pittura,scultura,fotografia,grafica,design

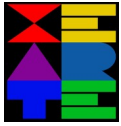
PROGETTO PORTA APERTA -PORTA S.GIOVANNI DA FEBBRAIO A NOVEMBRE 2024

Il Progetto Porta Aperta curato dall'Associazione XEARTE, al tredicesimo anno di attività, come di consueto, si propone di restituire alla città e ai suoi cittadini, la splendida Porta Monumentale cinquecentesca San Giovanni (1528), dell'Architetto, pittore e scenografo Giovanni Maria Falconetto (VR 1468 - PD 1535).

Tale Monumento ha rappresentato nei secoli un luogo di passaggio, transito, via vai, andirivieni... assumendo in questi anni un valore aggiunto: la possibilità di essere anche uno spazio fruibile tramite allestimento di mostre, installazioni, proiezioni, eventi... fino a divenire un punto d'incontro per laboratori, dibattiti, conferenze, momenti musicali, momenti di danza e di poesia.

Anche quest'anno, le attività proposte si inseriscono nella programmazione annuale dell'Assessorato alla Cultura di Padova, con lo scopo di far conoscere questa importante Opera Architettonica ai cittadini e ai turisti di passaggio, diventando un luogo carico di storia e d'arte, affiancandosi a pieno titolo nei percorsi di Padova Meravigliosa! Patrimonio Unesco.

Le Mostre si alterneranno ogni 15 giorni circa da Febbraio a Novembre presentando opere di Pittura, Scultura, grafica, fotografia... di artisti Nazionali e Internazionali.



FEBBRAIO 3-18



INAUGURAZIONE 3 FEBBRAIO 2024 ORE 15,30

**MOSTRA FOTOGRAFICA REDEFINE ME- MI RIDEFINISCO
ASS.ANGOLO DI PADOVA (MALATI ONCOLOGICI)**

Un vero e proprio viaggio per immagini volto alla ridefinizione del proprio “io”

All'interno di questa cornice, 18 donne con storia di tumore al seno o altro tumore femminile, hanno intrapreso un viaggio volto alla ridefinizione del proprio “io”, prima e dopo la malattia oncologica, in un clima di empatia, di connessione con l'altro che ascolta e accoglie.

Un cerchio di donne magico e potente nel quale riemergono “cose” perdute, dimenticate, ma affiorano anche “cose” guadagnate che vengono messe in relazione con il presente in vista di una nuova progettualità futura.

Nella mostra fotografica “Redefine Me - Me Ridefinisco”, il “prima” è rappresentato in bianco e nero e il “dopo” a colori.

Le donne protagoniste raccontano dei propri vissuti affettivi, di ricordi di quotidianità, di memorie personali, eppure creano un ponte emozionale in connessione con ognuno di noi che le osserva.

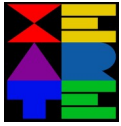
ORARI APERTURA

Venerdì 15:00 - 18:00

Sabato 10:00 - 12:30 | 15:00 - 18:00

Domenica 10:00 - 12:30 | 15:00 - 18:00

INFO: info@associazioneangolopadova.it
info@xearte.net



1-14 MARZO



INAUGURAZIONE VENERDI' 1 MARZO ORE 17

**MOSTRA DI PITTURA E CERAMICA
I COLORI DELLA TERRA MADRE**

SERGIO BOARETTO e PIANTELLA ELENA

Una mostra che accomuna due elementi fondamentali del Linguaggio Iconico: il Colore e la Forma attraverso gli stili e le tecniche originali di entrambi gli artisti che si presentano con diversi materiali, acrilici, oli, smalti, terre, creta, ceramica...

Sergio Boaretto Pittore astrattista, ha esposto in varie mostre tra le quali: il Museo diocesano di Vicenza, il Palazzo della gran guardia di Padova, la Galleria Merlini di Firenze, le Scuderie Palazzo Moroni di Padova, la Biennale di Arte Contemporanea a Rovigo. Partecipa attivamente, da anni alla Rassegna MOMART di Padova.

Mail boaretto-sergio@yahoo.it cell.3280844456

Elena Piantella Mi sono accostata alla ceramica quattro anni fa e da allora avere "le mani in pasta" mi appaga moltissimo. Per me lavorare la creta è molto gratificante: è un ottimo antistress, che ha il suo apice quando, questa manipolazione, porta alla creazione di qualcosa che è nella mia immaginazione. Tutto si svolge nel modo più fluido e naturale possibile.

Non ci sono limiti nell'argilla, puoi sempre sperimentare, studiare ed essere alla ricerca di qualcosa di nuovo. La Genesi racconta che Dio creò l'uomo da un pugno di argilla, quindi la manipolazione dell'argilla si può considerare un ritorno alle origini!

elena.piantella@hotmail.it



16 MARZO-2 APRILE



INAUGURAZIONE SABATO 16 MARZO ORE 17,30

Presentazione da parte dell'artista che leggerà proprie poesie tratte dal suo libro "Mitologia di un uomo comune"

**MOSTRA DI PITTURA MISTERI & RIVELAZIONI
DI UGO MORENO**

".....Quando il bambino era bambino, era l'epoca di quelle domande: perché io sono io, e perché non sei tu? Perché sono qui e non sono lì? Quando comincia il tempo, e dove finisce lo spazio?.."

(dal film " il Cielo sopra Berlino " testo di Peter Handke)

"...un passare nella Pittura, per poi deambulare alla Deriva, erranza, per le strade della città in cerca dei segni dei quali ognuno può appropriarsi. Trasmutare quei graffiti anonimi attraverso la fotografia in oggetti diversi portatori di nuovi significanti. Guy Debord elaborò il concetto di Psico-geografia per definire la Deriva come : "...una tecnica del passare leggermente, attraversando ambienti diversi ."

(Atmosfera creata da: Voices and Instruments di John Cage & Jan Steele)

L'esposizione rimarrà aperta i giorni: venerdì, sabato e domenica dalle ore 14 alle 18

morenoug11@gmail.com

<https://www.artugomoreno.com>



5-20 APRILE



crisalide

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 5 APRILE ore 18,00

MOSTRA DI GRAFICA DI VIRGILIO BARISON E CERAMICA DI GIOVANNI OMODEO

2 PERCORSI S'INCONTRANO...quelli di Virgilio Barison con quelli di Giovanni Omodeo in una originale mostra a Porta San Giovanni.

Presenta la critica d'arte Valentina Baradel

Virgilio Barison Nato sotto il segno del Toro, Virgilio Barison vive e lavora a Padova.

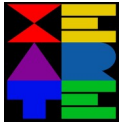
Il tratto venusiano lo induce ad assecondare il suo fantastico attraverso i percorsi della comunicazione, dell'illustrazione, della grafica e del design, ambiti nei quali muove pensiero e mano con facilità d'intuito e sintesi. Negli anni 70 inizia la sua attività aprendo un'agenzia di comunicazione. Già membro AIAP, associazione italiana design della comunicazione visiva e BEDA, register of european Designers ha operato con successo a favore di marchi nazionali e internazionali, spaziando in diversi settori, senza mai abbandonare il suo interesse per l'arte e al design.

Nel 2014 abbandona definitivamente l'attività di comunicazione per dedicarsi esclusivamente a creazioni artistiche in tutte le loro forme partecipando a numerose manifestazioni d'arte con opere e installazioni e mostre personali. Egli esprime la sua creatività non solo attraverso quadri e sculture ma anche con produzioni finalizzate ad un arredo d'autore: arte senza maiuscole, arte dovunque, arte accessibile e condivisibile, proiezione di un immaginario individuale e collettivo scanzonato, ironico, allusivo. Nei suoi **"artefatti"**, così li definisce l'autore, è stato detto che sono presenti l'ironia, il gioco e la sperimentazione di Bruno Munari e ancora prima di artisti del Bauhaus. Opere molto originali, che parlano da sé. Il filo critico le lega direttamente alla Ricostruzione futurista dell'universo di Balla e Depero. Suoi "artefatti" si trovano in Italia, Francia e Stati Uniti. Citazioni preferite: **"L'arte è dove la sai vedere"** (*Marcel Duchamp*)

Giovanni Omodeo, da molti anni attivo come grafico, ceramista e pittore. Ha insegnato per molti anni grafica e stampa presso l'Istituto d'arte Fanoli di Cittadella e al liceo artistico Corradini di Este.

Sensibile a problematiche sociali e ambientali ha partecipato negli ultimi 30 anni a numerose mostre collettive e personali anche con installazioni ed estemporanee.

Il giorno 13 aprile la dott.ssa M.Chiara Forcella presenta il suo libro di poesie "Cidules" Rotelle infuocate. La poetessa dialoga con il Prof.Collovini, docente presso l'Accademia d'Arte a Udine.



XEARTE Associazione Culturale e di Promozione Sociale

barisoneco@virgilio.it giovannimodeo@libero.it

24 APRILE-9 MAGGIO 2024



INAUGURAZIONE SABATO 27 APRILE ORE 18,30
MOSTRA DI XILOGRAFIE. XILOMONDO

COLLETTIVA DI XILOGRAFIA A CURA DEL MAESTRO ANDREAS KRAMER

Artisti: Antonello Daniela, Pierluigi Fornasier, Roberta Sedocco, Roberta Contiero, Ornella Ferrante, Mariapia Torcelli, Chiara Coltro, Brigitte Axtner, Bernd Hendl, Monika Däschlein, Mark English, Casotto Emanuela, Birgit Kasprzak, Andrea Zuppa Simonetta Silvestrini, Meike Tiedemann, Andreas Kraemer

Questa mostra offre un intero mondo di colori e forme incise su legno e stampate su carta o tela, o stoffa.

La xilografia è la più antica delle tecniche di stampa.

Da alcuni anni, lo studio dell'Associazione culturale XearTE a Padova è diventato, sotto la guida del maestro Andreas Kramer di Berlino, un laboratorio di sperimentazione soprattutto della Xilografia a Colori. Nella mostra si vedono sia i risultati di questa ricerca artistica qui a Padova, rappresentata dalla socia Maria Pia Torcelli con l'opera "Il Volo", sia anche opere realizzate a Monaco e a Berlino, di artisti tedeschi e inglesi ospiti da anni nei laboratori in sede XearTE.

andreas.kramer@posteo.de



11-26 maggio 2024



INAUGURAZIONE SABATO 11 MAGGIO ORE 17.30
Presenta Adolfina De Stefani

MOSTRA DI PITTURA E SCULTURA
IL COLORE E LA FORMA DELLA RAPPRESENTAZIONE

GILBERTO SARTORI e PIERANTONIO BELLOTTO

Due Artisti Padovani, Gilberto Sartori e Pierantonio Bellotto espongono le loro opere di pittura e di scultura presso lo spazio espositivo di Porta San Giovanni, Padova.
Un connubio tra i due già collaudato in molte precedenti esposizioni.

Gilberto Sartori, pittore e grafico padovano, diplomato all'Istituto d'Arte Pietro Selvatico. Litografo di professione, ha alternato l'arte grafica della stampa con la pittura. Ha esposto in diverse città e le sue opere sono presenti in collezioni private italiane ed estere.

gibi.sarto@gmail.com

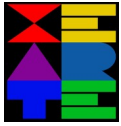
cell. 349 4793204

Pierantonio Bellotto, scultore padovano nel suo soggiorno parigino ha frequentato noti pittori contemporanei, si dedica con passione alla scultura, ottenendo consensi di pubblico e di critica. Le sue sculture sono presenti in collezioni private italiane ed estere.

bellotto.pierantonio@gmail.com

Apertura 16-19 tutti i giorni tranne il lunedì

cell. 329 4112902



1-16 GIUGNO.



INAUGURAZIONE SABATO 1 GIUGNO ORE 18

SPECCHI. L'opera d'arte riflette lo stato d'animo dell'artista ed il visitatore vi si specchia

MOSTRA DI PITTURA CON MAURA MATTIOLO E CERAMICA CON TATIANA BARTSOVA

Maura Mattiolo, autodidatta, ha sempre interpretato le sue visioni attraverso la pittura, sempre costante negli anni sperimentando non solo il colore delle emozioni ma la ricerca della materia.
maura.mattiolo@gmail.com

Tatiana Bartsova

La ceramica è speciale, delicata, unica.

Può essere forte come la pietra e fragile come il vetro; ruvida come la carta vetrata e liscia come uno specchio. Come il carattere di una persona.

La ceramica dà l'opportunità di scaldare, deliziare, donare e riflettere un pezzo dell'anima del suo creatore... E' viva...

Mi chiamo Bartsova Tatiana, sono nata in Bielorussia e vivo in Italia da molti anni. Sono laureata in arti figurative e scultura. Ho partecipato a diverse mostre e concorsi Nazionali ed Internazionali.

nargila@libero.it



19 GIUGNO -4 LUGLIO



INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 20 GIUGNO ORE 18,30

MOSTRA DI PITTURA DEL COLLETTIVO ARTEDONNA- CASA DELLE DONNE

Il Collettivo Artedonna ha lo scopo di:

- promuovere e far conoscere l'arte al femminile (pittura, scultura, assemblaggi, fotografia, produzione creativa di immagini e oggetti)
- far conoscere e approfondire il percorso e le opere delle artiste nella storia
- attivare workshop, laboratori, conferenze, performances
- invogliare le donne che non l'hanno mai fatto, a scoprire il proprio talento nell'espressione artistica
- aprire un dibattito in città sulle peculiarità dell'arte al femminile

Nel 2024 sono previste esposizioni mensili nella Casa delle Donne- Collettive, personali e bi-personali
Collabora al progetto Federica Stevanin, Ricercatrice in Storia dell'Arte contemporanea, Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova

Chiunque voglia partecipare al collettivo o esporre presso la Casa può scrivere a:

casadelledonnepadova@gmail.com

Laura Bettini 3441030944

6- 18 LUGLIO



INAUGURAZIONE SABATO 6 LUGLIO 18,30

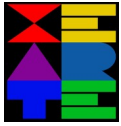
MOSTRA DI PITTURA "COME UN GIARDINO" DI MELAI ROSSANA

La mostra si riferisce ad un mondo percepito con l'attenzione di chi cerca di vedere oltre a ciò che appare allo sguardo disattento e superficiale.

La natura è un insegnamento continuo verso la visibilità della bellezza che alimenta il benessere spirituale.

Diviene splendido giardino anche quando la mano dell'uomo sa essere sapiente e rispettosa.

È un invito a sfuggire dal rumore e dal caos per scoprire ciò che è nascosto nel remoto luogo floreale perduto e restarne in contemplazione.



XEARTE Associazione Culturale e di Promozione Sociale

Rossana Melai, Pittrice, ceramista, laureata in lettere, insegnante di materie artistiche nella scuola media secondaria. Ha presentato le sue prime opere nel 2008 a Teolo nel Palazzetto dei Vicari. Da allora numerose sono state le esposizioni sia in Italia che all'Estero. Da alcuni anni ha ripreso l'arte della ceramica, sua prima passione, creando vasi originali smaltati o maiolicati.

Mail: rossanamelai8@gmail.com

Cell. 3936896493

20 LUGLIO 4 AGOSTO



INAUGURAZIONE SABATO 20 LUGLIO ORE 18,30

MOSTRA DI PITTURA BETTIOL MASSIMILIANA

Ospiti sculture di LORIS NARDO E STILISTA GREGORIO VERNACOTOLA GUALTIERI D'OCRE

MEMORIA E COLORE: IL CANTO DELL'EMOZIONE

Eventi collaterali:

Giovedì 25 luglio ore 18 Poesia e Moda: le creazioni di Gregorio Vernacotola Gualtieri d'Ocre incontrano la pittura di esposizione di una selezione di sculture di Loris Nardo.

Lecture poetiche di Raffaella Bettiol

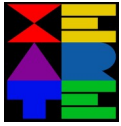
«L'irruenza con cui Massimiliana Bettiol rovescia sulla tela il suo mondo interiore è il segno di una forte personalità. Istinto e cultura si intrecciano, in una straordinaria simbiosi tra pulsioni oscure dell'inconscio e interpretazioni del primitivo» (Paolo Rizzi, Critico d'Arte)

Massimiliana Bettiol ha studiato arti figurative presso a Salisburgo con Mario De Luigi e Eugen Ciuca. Ha poi frequentato a Padova lo studio di Dolores Grigolon e di Terry Chiarretto e i corsi di Luigi Tito all'Accademia di Belle Arti a Venezia. Sotto la guida di Mariano Missaglia ha maturato la sua specifica poetica espressionistica. Dal 1974 molti suoi lavori pittorici sono in collezioni private e presso edifici sacri. Numerose anche le personali, tra le quali quelle alla Galleria Sant'Angelo (Venezia), alla Galleria Bottega d'Arte Sant'Ambroeus (Milano) alla galleria d'Arte "La Cupola" e alla Galleria d'Arte "Il Sigillo" (Padova), all'Università degli Studi di Padova, alla Loggia Amulea e al Centro Piovese d'Arte e Cultura.

massimiliana.bettiol@libero.it

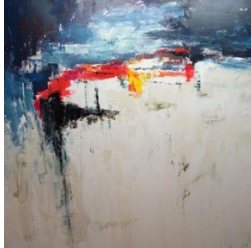
www.massimilianabettiol.it

339.6179005



30 AGOSTO 15 SETTEMBRE

INAUGURAZIONE SABATO 31 AGOSTO ORE 17,30



PERCORSI

COLLETTIVA DI PITTURA A CURA DEL MAESTRO SILVIO ZAGO

Prosegue con sempre maggiore speditezza e impegno l'attività del gruppo di pittura gestito dal maestro Silvio Zago e organizzato dall'Associazione XEARTE. La mostra collettiva vedrà impegnati gli artisti: **Evi Mayer, Flora Tramonte, Pia Manerbini, Claudia Bortolami, Bruna Fumani, Filippa Renna, Cleofe Ferrari - Loredana Franchin, Rita Ghiraldini, Alphy Joseph, Oriana Sartore, Teresa De Pellegrini, Romina Cesaro, Ornella Ferrante.**

La partecipazione al corso è sempre ben nutrita e la frequentazione assidua ha dato i suoi risultati. Evidenti sono i miglioramenti dei singoli rispetto all'anno precedente. Alcuni hanno già iniziato a esprimersi in modo informale, abbandonando il figurativo tradizionale per rompere con la figura. Si sta lavorando molto sulla stesura di macchie di colore collegandole poi fra di loro con linee e segni. Alcune allieve sono tentate a spingersi anche verso la composizione astratta ma questo è un obiettivo troppo azzardato, per ora, fermo restando che questa attrazione verso il nuovo dimostra comunque che esiste la volontà di guardare avanti e una consapevolezza della propria capacità; sintomo di una maturità ormai acquisita. Stiamo dimostrando, in questo periodo, che il colore è la materia da dominare e si lavora quindi su di esso e con esso, senza un disegno preventivo, secondo il concetto che *“si disegna colorando”* Ogni tanto si ritorna sulla composizione più figurativa utilizzando l'esperienza dell'informale. Si acquista così l'abilità e la maestria nell'uso del colore.

L'inserimento nel gruppo di nuove figure provenienti da altre scuole e la loro integrazione producono una sempre maggiore ricchezza di esperienza e di vita.

silviozago@libero.it



16-29 SETTEMBRE



INAUGURAZIONE MERCOLEDI' 18 SETTEMBRE ORE 18,00

MOSTRA DI PITTURA SILVIO DE CAMPO & RENATA GALLIAZZO

e...

è un'indagine non solo visiva, con dipinti – parole – azioni poetiche – oggetti – dubbi e certezze, in un contesto di estrema instabilità, tra guerre, violenze, coltivazioni sintetiche, coltivazioni fotovoltaiche, ingiustizie, intelligenza artificiale, ideali poco presenti e orizzonti stupendi...

Lavoriamo insieme dal 1975. Fin dai primi anni '80 abbiamo collaborato con poeti, musicisti, attori, fotografi e scultori creando performance, installazioni, azioni poetiche, mostre e video.

Dal 1990 facciamo parte del P.I.P Pronto Intervento Poetico.

Aperta tutti i giorni ore 16-19

**Instagram: decampo.galiazzo. YouTube: TRICS >STUDIO >LINKIS24
renata.silvio4@gmail.com**



1-13 OTTOBRE



INAUGURAZIONE SABATO 5 OTTOBRE ore 17,30

MOSTRA DI PITTURA DI PERARO FRANCESCO E RENATO CESTARO

FRAMMENTI DI SPAZIO, FRAMMENTI DI TEMPO, FRAMMENTI DI VITA

Gli artisti dialogici, Francesco Peraro e Renato Cestaro, propongono un intreccio di percorsi artisti.

L'incontro ed il dialogo tra arte pittorica figurativa, arte pittorica astratta e art design spingono ad attivare propri viaggi introspettivi attraverso le personali interpretazioni delle opere esposte. Emergono così frammenti di narrazioni dove spazi e tempi si sposano con colori, forme e materia

Francesco Peraro e Renato Cestaro

Artisti dialogici da anni propongono nel territorio nazionale i loro percorsi artistici pittorici e di Art Design alla ricerca della relazione con il fruitore delle opere, attivando così un gioco dialogante e creativo che permettere di dare vita e significato all'arte

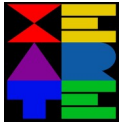
Francesco Peraro: artista dialogico, storico dell'arte, esperto in didattica della creatività

Renato Cestaro: artista dialogico, artigiano del recupero, percussionista per istinto e mimo per passione

APERTA TUTTI I GIORNI DALLE 17,30 ALLE 19,30

Francesco Peraro cell. 335 5693073

17-31 OTTOBRE



INAUGURAZIONE VENERDI' 18 OTTOBRE ORE 17,30

MOSTRA DI PITTURA "STANZE D'ARTE" DI PULLIO NIRVANA

Le sue sono opere emozionali, frutto di una costante ricerca estetica la cui tensione appare evidente nel modo preciso, meticoloso, e soprattutto, accurato del disegno e nella resa dei dettagli. Al di là della sua originalità e della maestria tecnica ricche di sentimento e ispirate alle esperienze di Moda e Costumistica Teatrale del passato, ha saputo esprimere i suoi punti di vista e le sue emozioni con eloquente tenerezza e appassionata convinzione. Osservare le sue opere è come entrare in immaginarie stanze della memoria dove le figure e gli oggetti sembrano muoversi in uno spazio incantato avvolti da un alone di misteriosa magia. È concesso quindi accedere progressivamente al suo mondo interiore, poetico, onirico, fantastico.

Nei suoi dipinti la scelta del colore è fondamentale. L'artista crea spesso vivaci accostamenti cromatici di tonalità complementari o di contrasto, sempre di grande impatto, mentre il gioco chiaroscurale si basa sulle interazioni tra colore e luce, come elementi di una trama pittorica assai complessa.

Quale può essere il suo iter? Si direbbe unificato, come per incanto, da un coerente e appassionato modo di guardare la vita, da una totale disposizione di fronte ai più schietti fenomeni del reale.

Nata a Milano frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera: Scenografia, Costumistica Teatrale e Cinematografica. Si trasferisce a Padova dove lavora come Stilista freelance per Aziende di Abbigliamento e come creativa per Agenzie di Pubblicità. Attualmente ha una attività prevalentemente nelle Arti Visive.

Nirvana Pullio - Via dei Salici 30 H - 35124 Padova

e-mail nirvanapullio@ymail.com

Cell 348 012 11 03

MOSTRA DI SCULTURA "INTRECCI" DI BERTOCCO LUISA

Sono nata a Padova nel 1959, ho frequentato l'Istituto d'Arte Pietro Selvatico.

Dal 1981 mi occupo di progettazione di interni e realizzazione di arredi, ho lavorato come Grafica e come Designer nella progettazione di lampade, oggetti e bigiotteria.

Il mio lavoro artistico è un lavoro di artigianato concettuale, basato sul recupero e la rigenerazione, sia materiale che immaginifica di qualsiasi oggetto o materiale.

Un modo poetico di vedere ciò che abbiamo intorno.

Uso legno, carta, colore, pigmenti, scrittura, terra, sabbia, stoffa, oggetti e materiali da far rivivere.



XEARTE Associazione Culturale e di Promozione Sociale

Nel mio lavoro riemergono tutte le esperienze di vita, famiglia e quotidianità, memoria e memoria ancestrale che ogni donna conserva dentro a sé. Nel mio lavoro INTRECCI vado a dare nuova vita a vecchi vestiti e tessuti usurati, tagliandoli a strisce e lavorandoli in modo tradizionale.

INTRECCI sono vite mischiate, parole intrecciate, storie, immagini, destini.

luisabertocco@gmail.com

3480949759

2-8 NOVEMBRE



INAUGURAZIONE SABATO 2 NOVEMBRE ORE 17

MOSTRA DI COLLAGE “LA POETICA DEL FRAMMENTO” A CURA DELL’ARTISTA MARIA PANZUTO

Il Collage: La poetica del frammento.

La strada che porta alle Avanguardie artistiche del ‘900 coincide con l’invenzione del collage, che entra nel 1912 nel repertorio del fare arte.

R. Arnheim ci dice:”Pensare esige immagini e le immagini contengono pensiero.”

L’aspetto più interessante del collage è il grande potere immaginativo ed evocativo che viene reso dalla scelta dei materiali e dalla loro particolare e unica combinazione. La composizione dipenderà dalla disposizione delle forme nello spazio, dalla sovrapposizione, dai colori, dall’inclinazione... tutte relazioni tra forme che si caricano di significato dinamico sottolineando i nessi strutturali fra gli elementi visivi.

Un insieme frammentario che totalizza le sue componenti per rinviare ad un concetto o racconto la cui origine proviene dai nostri meandri più profondi.

Espongono:

1° gruppo: LUISA ARRIGHINI MARTA BRESCIANI LILIANA CARROZZA ALESSANDRA D’ORAZIO ANNALISA MASTROGIACOMO IOLE MUNARI LUCIANA PELLICIONI GIORGIO ROSSI GIULIA SALADINO BAERBEL SCHMIDTMANN

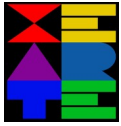
Aperta tutti i giorni dalle 16-19

Info: maria.panzuto@live.it

Cell.3478507251

9-17 NOVEMBRE





XEARTE Associazione Culturale e di Promozione Sociale

INAUGURAZIONE SABATO 9 NOVEMBRE ORE 17

**MOSTRA DI COLLAGE “LA POETICA DEL FRAMMENTO”
A CURA DELLA MAESTRA MARIA PANZUTO**

2° gruppo: SILVANA BADALONI RENATA CANCIAN TERESA CANOVA MANUELA CARLON TIZIANA CARLON
LUCIA MARAGNO ELISABETTA MARCHESE MATILDE NARDI MARIA ROSA RAVAZZOLO OLIVIA TRENTO ANDREA
ZUPPA

Aperta tutti i giorni dalle 16-19

Info: maria.panzuto@live.it

Cell.3478507251

21-28 NOVEMBRE



INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 17,30

**COLLETTIVA DI PITTURA E SCULTURA a cura dell'Ass.XEARTE in collaborazione con AMICI DI
CHIOGGIA CITTÀ D'ARTE-CIRCOLO CULTURALE IGNAZIO SILONE di Chioggia, la GALLERIA G1 di Chioggia e
Collettivo ARTEDONNA-Casa delle Donne di Padova.**

DONNA VITA LIBERTA' Contro ogni oppressione

Uno dei più importanti problemi sociali della nostra epoca riguarda la violenza contro le donne che rappresenta non solo un problema di sanità pubblica, ma anche una grave violazione dei diritti umani.

Quasi ogni giorno assistiamo a questa straziante violenza nei confronti delle donne che ha effetti negativi a breve e a lungo termine, sulla salute fisica, mentale, sessuale e riproduttiva delle vittime.

Gli effetti della violenza di genere si ripercuotono sul benessere dell'intera comunità e costituiscono un problema di salute di proporzioni globali enormi, tanto che si è sentita la necessità di istituire, da parte dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite, “La Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne -*International Day for the Elimination of Violence against Women*” che si celebra il 25 novembre nel mondo, una ricorrenza che, in questa data, invita i governi, le organizzazioni internazionali, le ONG e le Associazioni, ad organizzare attività e iniziative volte a sensibilizzare e agire per porre fine alla violenza contro donne e ragazze.

Da ciò nasce l'esigenza, anche per gli artisti, di manifestare la loro disapprovazione attraverso l'Arte.

Aperta tutti i giorni dalle 16 alle 19

info@xearte.net