

**DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, CON EVENTUALE  
PRESELEZIONE, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO ED  
INDETERMINATO DI N. 3 UNITA' NEL PROFILO DI  
COLLABORATORE MUSEALE, AREA DEGLI OPERATORI ESPERTI -  
COMUNE DI PADOVA - PROVA SCRITTA - BUSTA 1**

- 
- 1) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 1, quale realtà è preposta all'attuazione della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale?
- A La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale sono attuate dai Musei
  - B La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale sono attuate dalle Regioni e dai Comuni
  - C La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale sono attuate dalla Repubblica
- 
- 2) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 4, a quale ente sono attribuite le funzioni di tutela?
- A Le funzioni di tutela sono attribuite a tutti gli enti pubblici perché siano esercitate in autonomia
  - B Le funzioni di tutela sono attribuite al Ministero perché siano esercitate esclusivamente d'intesa con le regioni
  - C Le funzioni di tutela sono attribuite al Ministero perché siano esercitate in modo unitario
- 
- 3) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 10, gli archivi e singoli documenti appartenenti a privati che rivestono interesse storico particolarmente importante, possono configurarsi come beni culturali?
- A Sì, ma quando sia intervenuta la dichiarazione di interesse culturale
  - B Sì, lo sono sempre
  - C No, trattandosi di beni appartenenti a privati non possono mai configurarsi come beni culturali sebbene siano di particolare importanza
- 
- 4) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 12, che cos'è la verifica dell'interesse culturale?
- A È una verifica esercitata dalle Regioni sui beni culturali presenti nel proprio territorio
  - B È una verifica esercitata dai privati che possiedono un bene culturale
  - C È una verifica esercitata da competenti organi del Ministero circa la sussistenza dell'interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico di un bene culturale
- 
- 5) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 15, una dichiarazione di interesse culturale come viene notificata al proprietario, detentore o possessore della cosa che ne forma oggetto?
- A La dichiarazione è notificata tramite messo comunale o a mezzo posta raccomandata con avviso di ricevimento
  - B La dichiarazione è comunicata verbalmente
  - C La dichiarazione è inviata via mail
- 
- 6) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 18, a chi compete la vigilanza sui beni culturali?
- A La vigilanza sui beni culturali compete in via esclusiva ai Musei in cui sono conservati
  - B La vigilanza sui beni culturali compete al Ministero
  - C La vigilanza sui beni culturali compete in via esclusiva ai Comuni
- 
- 7) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 29, quali attività assicurano la conservazione del patrimonio culturale?
- A Un controllo saltuario delle condizioni microclimatiche
  - B Un insieme di radicali interventi di restauro

- 8) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 29, come può essere definito un intervento di restauro?
- A Il restauro è un intervento diretto sul bene, che può essere anche molto invasivo purché non visibile
  - B Il restauro è l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale e al recupero del bene medesimo, alla protezione e alla trasmissione dei suoi valori culturali
  - C Il restauro è qualsiasi intervento sul bene culturale, che deve risultare perfettamente invisibile
- 
- 9) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 31, in caso di restauro o intervento conservativo volontario, il proprietario di un bene culturale tutelato o possessore o detentore a qualsiasi titolo può procedere liberamente?
- A No, restauro e intervento conservativo devono comunque essere autorizzati preventivamente dal Soprintendente
  - B Sì, essendo un'iniziativa del proprietario del bene o possessore o detentore a qualsiasi titolo, non vi sono vincoli di sorta
  - C Sì, il proprietario del bene o possessore o detentore a qualsiasi titolo può agire liberamente sotto una determinata soglia economica
- 
- 10) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 34, in caso di intervento conservativo imposto, a carico di chi sono gli oneri?
- A Gli oneri sono a carico del proprietario, possessore o detentore del bene. Tuttavia, se gli interventi sono di particolare rilevanza ovvero sono eseguiti su beni in uso o di godimento pubblico, il Ministero può concorrere in tutto o in parte alla relativa spesa
  - B Gli oneri sono a carico del Ministero che di fatto ha imposto al proprietario, possessore o detentore del bene l'intervento conservativo
  - C Gli oneri sono totalmente a carico del Comune su cui il bene insiste
- 
- 11) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 41, come viene gestito l'archivio di un ente pubblico estinto?
- A L'archivio di un ente pubblico estinto viene versato nell'archivio storico del Comune di riferimento
  - B L'archivio di un ente pubblico estinto viene inviato al macero
  - C L'archivio di un ente pubblico estinto viene versato all'archivio centrale dello Stato e agli archivi di Stato
- 
- 12) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 45, per evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili come può intervenire il Ministero?
- A Il Ministero informa la Regione del pericolo e la delega a intervenire con idonee misure
  - B Il Ministero ha facoltà di prescrivere le distanze, le misure e altre norme
  - C Il Ministero ha il compito di informare del pericolo tutti gli Enti coinvolti
- 
- 13) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 50, è possibile disporre ed eseguire il distacco di affreschi?
- A È possibile, anche senza autorizzazione del soprintendente, se l'operazione è fatta con ogni cautela
  - B È possibile, purché il distacco riguardi una parte non esposta alla pubblica vista
  - C È vietato senza l'autorizzazione del soprintendente
- 
- 14) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 88, nel caso di occupazione temporanea di un immobile per l'esecuzione di una ricerca archeologica, di che indennità ha diritto il proprietario dell'immobile?
- A Il proprietario ha diritto a godere di un immobile di pari valore per tutta la durata dell'occupazione
  - B Il proprietario ha diritto a un'indennità che può essere corrisposta in denaro o, a sua richiesta, mediante rilascio delle cose ritrovate o di parte di esse, quando non interessino le raccolte dello Stato
  - C Il proprietario non ha diritto ad alcuna indennità
- 
- 15) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 91, i beni culturali da chiunque e in qualunque modo ritrovati nel sottosuolo o sui fondali marini a chi appartengono?
- A I beni culturali da chiunque e in qualunque modo ritrovati nel sottosuolo appartengono al proprietario del

- terreno, quelli ritrovati sui fondali marini appartengono al Comune in cui avviene il ritrovamento
- B** I beni culturali da chiunque e in qualunque modo ritrovati nel sottosuolo o sui fondali marini appartengono allo Stato
- C** I beni culturali da chiunque e in qualunque modo ritrovati nel sottosuolo o sui fondali marini appartengono a chi li ha ritrovati
- 

**16) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 101, cosa si intende per "museo"?**

- A** Il museo è una struttura antica, al cui interno vengono portati e temporaneamente conservati oggetti di valore perché non vadano dispersi
- B** Il museo è una struttura allestita episodicamente per raccogliere oggetti di varia natura
- C** Il museo è una struttura permanente che acquisisce, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio
- 

**17) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 108, i canoni di concessione e i corrispettivi connessi alle riproduzioni di beni culturali sono sempre dovuti?**

- A** No, nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione
- B** Sì, le riproduzioni di beni culturali, indipendentemente da chi le richiede e dallo scopo per cui sono richieste, prevedono sempre canoni di concessione e corrispettivi
- C** No, i soggetti pubblici sono sempre esentati da canoni di concessione e corrispettivi, mentre i privati sono sempre tenuti a corrisponderli
- 

**18) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 115, le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica in quali forme possono essere gestite?**

- A** In forma diretta, per mezzo di strutture organizzative interne alle amministrazioni e in forma indiretta tramite concessione delle attività a terzi
- B** Esclusivamente in forma indiretta tramite concessione delle attività a terzi, perché offrono miglior garanzia di risultato
- C** Esclusivamente in forma diretta per mezzo di strutture organizzative interne alle amministrazioni, trattandosi di beni culturali di appartenenza pubblica
- 

**19) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 169, il distacco di un affresco senza autorizzazione del soprintendente come si configura?**

- A** Si configura come un comportamento riprovevole, sanabile con la richiesta di autorizzazione a posteriori
- B** Si configura come una scorrettezza, ma in alcun modo perseguibile
- C** Si configura come opera illecita e in quanto tale punibile con arresto o con ammenda
- 

**20) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 171, il detentore privato di un bene culturale dichiarato che omette di dare notizia alla competente soprintendenza dello spostamento del bene stesso in seguito al mutamento di dimora, in che cosa incorre?**

- A** Incorre in un richiamo verbale
- B** Trattandosi di rimozione illecita, è punito con l'arresto e con un'ammenda
- C** Incorre nell'obbligo di riportare il bene nella collocazione iniziale
- 

**21) Il ciclo di tavole dipinte dal pittore Guariento di Arpo, avente per soggetto Le gerarchie angeliche, si trova esposto presso:**

- A** Il Palazzo della Ragione
- B** Il Museo d'Arte Medioevale e Moderna
- C** Il Museo Bottacin
- 

**22) Il percorso espositivo della Pinacoteca del Museo d'Arte Medioevale Moderna copre un arco cronologico che**

- A** va dal Trecento al Settecento
- B** va dall'antichità ai giorni nostri
- C** va dal Duecento all'Ottocento
-

- 23) **Palazzo Zuckermann deve il suo nome ad Enrico Zuckermann, che fu**
- A Il commerciante che donò l'edificio al Comune
  - B L'industriale che fece costruire l'edificio
  - C L'architetto che progettò il palazzo
- 
- 24) **Il Salone del Palazzo della Ragione espone un grande cavallo ligneo, realizzato**
- A Nel 1816 su commissione di Antonio Pedrocchi
  - B Nel XV secolo dalla bottega di Donatello
  - C Nel 1466 su commissione di Annibale Capodilista
- 
- 25) **La Cappella degli Scrovegni fu ufficialmente consacrata il:**
- A 25 giugno 1315
  - B 25 marzo 1305
  - C 25 aprile 1350
- 
- 26) **Il Palazzo della Ragione ospita un importante ciclo di affreschi a tema astrologico e zodiacale. Il progetto iconografico si rifà alle teorie di:**
- A Galileo Galilei
  - B Pietro d'Abano
  - C Giovanni degli Eremitani
- 
- 27) **Il piano terra del Museo Eremitani ospita le sale del Museo Archeologico. L'attuale allestimento si deve in gran parte al noto architetto:**
- A Franco Albini
  - B Gio Ponti
  - C Giuseppe Furlanetto
- 
- 28) **Il Museo Archeologico comprende anche una collezione egizia, in parte donata alla città dal celebre esploratore padovano Giovanni Belzoni. Tra i doni di Giovanni Belzoni:**
- A La statuina del re sacerdote
  - B Le statue della dea Sekhmet
  - C il Papiro del Libro dei Morti
- 
- 29) **L'ingresso in Cappella degli Scrovegni è consentito...**
- A a un massimo di 25 visitatori contemporaneamente
  - B tutti i giorni dell'anno
  - C per un massimo di 25 minuti
- 
- 30) **Oltre agli affreschi, Giotto realizzò per la Cappella degli Scrovegni anche due dipinti su tavola. Una è la celebre Croce, l'altra raffigura**
- A La Vergine in trono
  - B Il Padreterno
  - C La Schiera di angeli armati
- 
- 31) **Il Busto del doge Paolo Renier, scultura in terracotta esposta presso il Museo Bottacin, è un'opera giovanile di:**
- A Antonio Canova
  - B Giovanni Pisano
  - C Donatello
- 
- 32) **A Palazzo Zuckermann puoi ammirare, tra le altre cose**
- A la collezione di bronzetti e i reperti risorgimentali

- B la collezione numismatica e di gioielli
  - C la collezione Emo Capodilista
- 

33) Il Palazzo della Ragione è uno dei primi grandi esempi di architettura civile in Italia e risale all'epoca comunale. L'inizio dei lavori di realizzazione risale all'anno...

- A 1218
  - B 1308
  - C 1280
- 

34) Nel 2025 i Musei Civici festeggiano i 200 anni di vita. Al 1825 risale infatti la prima raccolta archeologica pubblica della città, che era allestita...

- A Nelle logge di Palazzo della Ragione
  - B Nella loggia della Gran Guardia
  - C Presso il Palazzo Comunale
- 

35) Nel 2021 la Cappella degli Scrovegni, assieme ad altri monumenti della città, è stata ufficialmente inserita nella lista dei siti Patrimonio mondiale dell'Umanità. Il nome corretto del sito seriale iscritto al registro UNESCO è:

- A Giotto e la Padova del Trecento
  - B I cicli affrescati del XIV secolo di Padova
  - C Padova Carrarese
- 

36) La grande Pala di Santa Giustina proveniente dalla omonima chiesa ed attualmente esposta presso il Museo Eremitani, è opera del pittore:

- A Alessandro Varotari detto il Padovanino
  - B Girolamo da Romano detto il Romanino
  - C Jacopo Robusti detto il Tintoretto
- 

37) I Musei Civici sono i musei della città. Per questo i residenti di Padova e provincia hanno diritto ad accedervi pagando il biglietto ridotto...

- A In alcune ricorrenze
  - B Sempre
  - C Nel mese di agosto e in alcune ricorrenze
- 

38) Per visitare le mostre temporanee del Museo Eremitani:

- A Si accede gratuitamente
  - B È necessario acquistare un biglietto specifico per la mostra
  - C Bisogna acquistare il biglietto del Museo
- 

39) Una delle seguenti affermazioni sugli affreschi di Palazzo della Ragione è falsa:

- A Vi sono dipinti tutti i segni zodiacali, eccetto lo Scorpione
  - B Furono realizzati dopo il 1420
  - C Vi è raffigurato anche il Giudizio di Salomone
- 

40) Una delle seguenti affermazioni sugli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni è falsa:

- A Nel Giudizio Universale compare la firma di Giotto
  - B Nel soffitto sono rappresentati Cristo, Maria e alcuni profeti
  - C Anticipano di oltre un secolo l'invenzione della prospettiva
- 

41) La violazione dei doveri contenuti nel codice di comportamento è in ogni caso fonte di responsabilità

- A extracontrattuale
- B penale
- C disciplinare

- 
- 42) **Nel caso di adozione di decisioni che possano coinvolgere tra gli altri interessi propri o del coniuge, il dipendente pubblico**
- A è tenuto ad astenersi solo nei casi previsti dalla Legge
  - B deve astenersi in ogni caso
  - C deve limitarsi ad informare i propri superiori
- 
- 43) **Le competenze del Consiglio Comunale sono**
- A sempre derogabili
  - B derogabili se cio' è previsto dal Regolamento Comunale
  - C inderogabili ed esclusive
- 
- 44) **Possono essere eletti alla carica di Consigliere Comunale**
- A tutti i cittadini italiani
  - B i cittadini italiani residenti nel Comune in questione
  - C i cittadini Italiani residenti nella Regione in cui si trova il Comune
- 
- 45) **Le ordinanze contingibili e urgenti del Sindaco devono essere preventivamente comunicate**
- A Al Questore
  - B al Prefetto
  - C Al Ministro dell'Interno
- 
- 46) **Chi stipula il contratto individuale di lavoro con il dipendente comunale?**
- A il Sindaco
  - B l'Assessore al Personale
  - C il Dirigente
- 
- 47) **Il parere di regolarità tecnica sulle proposte di deliberazione di cui all'art.49 D.Lgs.267/2000**
- A e' obbligatorio ma non vincolante
  - B è obbligatorio e vincolante
  - C è facoltativo
- 
- 48) **In base al TUEL i criteri generali di organizzazione del Comune sono stabiliti**
- A dalla Costituzione
  - B dalla legge
  - C dallo Statuto
- 
- 49) **Ai sensi del TUEL, il Segretario Comunale**
- A è nominato dal Prefetto
  - B è nominato dal Dirigente delle Risorse Umane
  - C è nominato dal Sindaco
- 
- 50) **Il Bilancio di Previsione deve essere approvato:**
- A entro il 31 dicembre dell'anno precedente
  - B entro il 30 aprile dell'anno corrente
  - C entro il 31 luglio dell'anno precedente
- 
- 51) **La rappresentanza del comune compete**
- A Al Sindaco
  - B al Presidente del Consiglio Comunale
  - C Al Consigliere Anziano

---

**52) Quali Enti sono disciplinati dal TUEL?**

- A** Comuni e Aziende Sanitarie Locali
  - B** Enti Locali come Comuni, Province, Città Metropolitane e Comunità Montane
  - C** Comuni Province e Regioni
- 

**53) Quanto dura il mandato del Sindaco?**

- A** 4 anni
  - B** 7 anni
  - C** 5 anni
- 

**54) La violazione dei regolamenti comunali**

- A** costituisce un illecito disciplinare
  - B** comporta l'irrogazione di una sanzione amministrativa
  - C** costituisce un illecito penale
- 

**55) Gli organi di Governo del Comune sono:**

- A** Consiglio Comunale, Sindaco e Giunta
  - B** I Revisori dei Conti
  - C** Dirigenti comunali
- 

**56) Le dimissioni dei Consiglieri Comunali**

- A** sono ritirabili entro 5 giorni
  - B** sono irrevocabili e sono immediatamente efficaci
  - C** sono irrevocabili ma diventano efficaci dopo 20 giorni
- 

**57) Il Presidente del Consiglio**

- A** coincide col Sindaco nei comuni di maggiori dimensioni, salvo diversa previsione statutaria
  - B** è il Consigliere più anziano
  - C** coincide con il Sindaco nei comuni di minori dimensioni, salvo diversa previsione Statutaria
- 

**58) In caso di decesso del Sindaco**

- A** il Consiglio Comunale viene sciolto e si procede a nuove elezioni
  - B** il Consiglio Comunale resta in carica e subentra il Vicesindaco
  - C** il Consiglio Comunale resta in carica e si procede alla nomina di una nuova Giunta
- 

**59) Il rapporto di lavoro dei dipendenti degli EE.LL**

- A** E' regolato dalla Legge e dai Regolamenti
  - B** E' regolato dal Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi
  - C** è regolato dalla Legge e dai Contratti Collettivi
- 

**60) Spetta ai Dirigenti**

- A** l'adozione delle Deliberazioni
- B** verbalizzare le sedute della Giunta Comunale
- C** La direzione degli uffici e dei Servizi

**RISPOSTE CORRETTE CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, CON  
EVENTUALE PRESELEZIONE, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO  
ED INDETERMINATO DI N. 3 UNITA' NEL PROFILO DI  
COLLABORATORE MUSEALE, AREA DEGLI OPERATORI ESPERTI -  
COMUNE DI PADOVA - PROVA SCRITTA - BUSTA 1**

1 C	2 C	3 A	4 C	5 A
6 B	7 C	8 B	9 A	10 A
11 C	12 B	13 C	14 B	15 B
16 C	17 A	18 A	19 C	20 B
21 B	22 A	23 B	24 C	25 B
26 B	27 A	28 B	29 A	30 B
31 A	32 B	33 A	34 A	35 B
36 B	37 B	38 C	39 A	40 A
41 C	42 B	43 C	44 A	45 B
46 C	47 A	48 C	49 C	50 A
51 A	52 B	53 C	54 B	55 A
56 B	57 C	58 A	59 C	60 C



**DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, CON EVENTUALE  
PRESELEZIONE, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO ED  
INDETERMINATO DI N. 3 UNITA' NEL PROFILO DI  
COLLABORATORE MUSEALE, AREA DEGLI OPERATORI ESPERTI -  
COMUNE DI PADOVA - PROVA SCRITTA - BUSTA 2**

- 
- 1) **Il Museo Eremitani conserva un importante ciclo di tavole dipinte avente per soggetto Le gerarchie angeliche. L'autore dei dipinti è:**
- A Guario di Arpo
  - B Giotto
  - C Giusto De Menabuoi
- 
- 2) **Il Museo Bottacin deve il suo nome a Nicola Bottacin, che fu...**
- A un sindaco di Padova
  - B un facoltoso commerciante
  - C l'architetto che progettò l'edificio
- 
- 3) **La sede museale di Palazzo Zuckermann ospita le collezioni di Arti Applicate e Decorative dei Musei Civici. Tra gli oggetti esposti non troverai**
- A Macchine fotografiche d'epoca
  - B Oggetti orientali
  - C Trine e merletti
- 
- 4) **Il Martirio di Santa Giustina è uno dei più importanti capolavori tra quelli esposti presso il Museo d'Arte Medioevale e Moderna. Fu dipinta da:**
- A Jacopo Robusti detto il Tintoretto
  - B Paolo Caliari detto il Veronese
  - C Giambattista Tiepolo
- 
- 5) **Fra i reperti più rari e antichi del Museo Archeologico c'è sicuramente la preziosa statuetta mesopotamica raffigurante un Re sacerdote. Si pensa che risalga al:**
- A IV millennio a.C.
  - B I millennio a.C.
  - C XIV secolo a.C.
- 
- 6) **Il Palazzo della Ragione è famoso anche per lo splendido soffitto a carena di nave rovesciata. La progettazione del soffitto si deve a:**
- A Pietro d'Abano
  - B Donatello
  - C Giovanni degli Eremitani
- 
- 7) **Le visite alla Cappella degli Scrovegni avvengono secondo rigidi protocolli, volti a garantire la conservazione del microclima all'interno dell'ambiente. Nello specifico:**
- A Le porte automatiche di accesso si aprono una sola volta, sia in entrata che in uscita
  - B Dopo la visita si deve sostare nel Corpo Tecnologico Avanzato per 15 minuti
  - C Si accede in gruppi di 15 persone
- 
- 8) **Nei sotterranei di Palazzo della Ragione, è possibile visitare:**
- A l'area archeologica con i resti di antiche abitazioni romane e medioevali
  - B antiche catacombe di età romana

C l'area archeologica con le tracce di un'antica prigione medioevale

---

9) **Gli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni raffigurano storie della vita di Maria e di quella di Gesù. Tra queste non compare**

- A La natività di Gesù
  - B La flagellazione
  - C La nascita di Maria
- 

10) **La Cappella degli Scrovegni è proprietà del Comune di Padova, ma non è sempre stato così. Fu ufficialmente acquisita dal Comune nel:**

- A 1880
  - B 1861
  - C 1797
- 

11) **Le collezioni dei Musei Civici si sono formate anche grazie a importanti lasciti e donazioni. Un'intera sezione del Museo d'Arte Medioevale e Moderna, ad esempio, è dedicata alla collezione...**

- A Casuccio
  - B Belzoni
  - C Emo Capodilista
- 

12) **Fa parte del complesso del Museo Eremitani anche una vasta area verde, contigua ai Giardini Pubblici dell'Arena. Qui si trovano:**

- A i resti dell'Anfiteatro Romano e dell'antica basilica di Sant'Agostino
  - B i resti dell'Anfiteatro Romano e delle sculture contemporanee
  - C i resti dell'Anfiteatro Romano e del Ponte di San Lorenzo
- 

13) **Gli affreschi di Palazzo della Ragione sono stati dipinti da**

- A Nicolò Miretto e Stefano da Ferrara
  - B Nicolò Pizzolo e Ansuino da Forlì
  - C Pietro e Ambrogio Lorenzetti
- 

14) **L'edificio che attualmente ospita il Museo Eremitani in origine era:**

- A un convento
  - B il palazzo di Enrico Scrovegni
  - C un collegio
- 

15) **Dal 2021 Padova è iscritta alla lista dei siti Patrimonio Mondiale dell'Umanità con il sito seriale "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova". Quali sono le ragioni che hanno portato a questo riconoscimento?**

- A L'utilizzo della prospettiva scientifica per la rappresentazione dello spazio
  - B L'innovazione del linguaggio artistico e narrativo
  - C Le dimensioni monumentali dei dipinti
- 

16) **Fiore all'occhiello del Museo Bottacin è la sua ricchissima biblioteca, considerata una delle più importanti biblioteche specializzate in numismatica e medaglistica a livello internazionale. In biblioteca**

- A Si accede liberamente, nei due giorni di apertura settimanali
  - B Si accede liberamente e gratuitamente, dal lunedì al venerdì
  - C Si accede gratuitamente, solo su appuntamento
- 

17) **Per visitare Palazzo della Ragione è obbligatoria la prenotazione**

- A Sempre
- B Solo per i gruppi sopra le 10 persone
- C Mai

- 
- 18) **Il Museo Archeologico illustra la storia della città e del territorio dalle origini alla tarda antichità. Sono inoltre presenti ricche collezioni di reperti**
- A Etruschi, cinesi, mesopotamici
  - B Egizi, etruschi, greci
  - C Egizi, fenici, longobardi
- 
- 19) **Una delle seguenti affermazioni sugli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni è falsa:**
- A Furono realizzati in soli due anni
  - B Nella fascia inferiore sono dipinte figure a monocromo raffiguranti i Vizi e le Virtù
  - C Nel Giudizio Universale compare il ritratto di Dante Alighieri
- 
- 20) **Il Museo d'Arte Moderna offre una ricca panoramica sulla scultura e pittura veneta dal Trecento al Settecento. Sono inoltre esposti:**
- A Due arazzi di fattura fiamminga
  - B Alcuni dipinti del XIX e XX secolo
  - C Dei dipinti cinesi eseguiti su seta
- 
- 21) **Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 2, da che cosa è costituito il patrimonio culturale?**
- A Il patrimonio culturale è costituito dai beni culturali e dai beni paesaggistici
  - B Il patrimonio culturale è tutto ciò che è antico
  - C Il patrimonio culturale è un insieme di opere d'arte, di reperti archeologici e di edifici storici
- 
- 22) **Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 4, rispetto alle funzioni di tutela qual è il ruolo degli enti pubblici territoriali?**
- A Gli enti pubblici territoriali operano in modo autonomo nell'esercizio delle funzioni di tutela
  - B Gli enti pubblici territoriali cooperano con il Ministero nell'esercizio delle funzioni di tutela
  - C Gli enti pubblici territoriali non possono prendere alcun accordo con il Ministero nell'esercizio delle funzioni di tutela
- 
- 23) **Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 10, che cosa sono i beni culturali?**
- A I beni culturali sono cose esclusivamente mobili
  - B I beni culturali sono cose immobili e mobili che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico
  - C I beni culturali sono cose immobili e mobili che si riferiscono esclusivamente al passato
- 
- 24) **Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 13, che cos'è la dichiarazione di interesse culturale?**
- A La dichiarazione di interesse culturale è un atto finalizzato a selezionare cose solitamente in proprietà di privati da sottoporre a tutela in conseguenza di accertata sussistenza di interesse culturale
  - B La dichiarazione di interesse culturale è un atto finalizzato a garantire l'autenticità di un bene culturale
  - C La dichiarazione di interesse culturale è un atto finalizzato a catalogare il patrimonio dello Stato
- 
- 25) **Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 17, il patrimonio culturale è oggetto di catalogazione?**
- A Sì, il Ministero, con il concorso delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali, assicura la catalogazione dei beni culturali e coordina le relative attività
  - B Sì, ciascun Museo provvede in modo autonomo a catalogare i beni culturali conservati nel territorio di competenza
  - C Sì, le regioni eseguono la catalogazione dei beni culturali presenti sul loro territorio
- 
- 26) **Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 19, chi può procedere a ispezioni volte ad accertare l'esistenza e lo stato di conservazione e di custodia dei beni culturali?**

- A I soprintendenti possono procedere in ogni tempo, con preavviso non inferiore a cinque giorni, fatti salvi i casi di estrema urgenza
  - B I sindaci, ogni qual volta se ne ravvisi la necessità
  - C I direttori dei musei, senza preavviso
- 

27) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 29, per quanto concerne il patrimonio culturale, che cosa si intende con la parola "prevenzione"?

- A Per prevenzione si intende una valutazione saltuaria dello stato di conservazione
  - B Per prevenzione si intende il complesso di attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
  - C Per prevenzione si intende sottoporre sporadicamente il bene culturale a esami diagnostici
- 

28) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 29, per quanto concerne la conservazione dei beni culturali, chi definisce le modalità di intervento?

- A Il Ministero definisce, con il concorso delle regioni e con la collaborazione delle università e degli istituti di ricerca competenti, linee di indirizzo, norme tecniche, criteri e modelli di intervento
  - B Le regioni definiscono, in accordo con i Musei presenti nel loro territorio, le modalità di intervento sui beni culturali
  - C I singoli Musei definiscono, in totale autonomia, come intervenire sul proprio patrimonio
- 

29) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 32, gli interventi di conservazione su un bene culturale tutelato possono essere imposti?

- A No, il proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo di un bene culturale deve decidere in autonomia se avviare gli interventi necessari per assicurare la conservazione del bene medesimo
  - B No, gli interventi di conservazione su un bene culturale sono lasciati alla libera iniziativa del proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo
  - C Sì, il Ministero può imporre al proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo gli interventi necessari per assicurare la conservazione dei beni culturali
- 

30) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 39, in caso di interventi conservativi su beni dello Stato in consegna o in uso ad amministrazioni diverse o altri soggetti, chi è tenuto a provvedere?

- A Il Ministero in totale autonomia, trattandosi di beni appartenenti allo Stato
  - B Il Ministero, sentiti le amministrazioni e/o i soggetti diversi coinvolti
  - C Esclusivamente le amministrazioni o i soggetti che hanno in consegna i beni
- 

31) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 43, per garantire la sicurezza o assicurare la conservazione dei beni culturali mobili, il Ministero come interviene?

- A Il Ministero ha il dovere morale di imballare i beni culturali mobili per garantirne la sicurezza e la conservazione
  - B Il Ministero ha l'obbligo di depositare i beni culturali mobili in un luogo sicuro di natura privata
  - C Il Ministero ha facoltà di far trasportare e temporaneamente custodire in pubblici istituti i beni culturali mobili
- 

32) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 48, la richiesta di prestito per mostre ed esposizioni di beni appartenenti allo Stato con quale anticipo va presentata al Ministero?

- A La richiesta va presentata al Ministero un anno prima dell'inizio della manifestazione
  - B La richiesta va presentata al Ministero poco prima che la manifestazione abbia inizio
  - C La richiesta va presentata al Ministero almeno quattro mesi prima dell'inizio della manifestazione
- 

33) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 52, con quali modalità sono individuate le aree pubbliche di valore culturale in cui vietare o sottoporre a condizioni particolari l'esercizio del commercio?

- A Il soprintendente individua in autonomia le aree pubbliche di valore culturale nelle quali vietare o sottoporre a condizioni particolari l'esercizio del commercio
- B Le regioni individuano le aree pubbliche di valore culturale nelle quali vietare o sottoporre a condizioni particolari l'esercizio del commercio e di seguito ne danno comunicazione ai comuni.
- C I comuni, attraverso le deliberazioni previste dalla normativa specifica, sentito il soprintendente,

- 34) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 89, il Ministero a chi può dare in concessione l'esecuzione di una ricerca archeologica?
- A Il Ministero può dare in concessione l'esecuzione di una ricerca archeologica a soggetti pubblici o privati
  - B Il Ministero può dare in concessione l'esecuzione di una ricerca archeologica esclusivamente a soggetti pubblici
  - C Il Ministero può dare in concessione l'esecuzione di una ricerca archeologica esclusivamente a soggetti privati purché dimostrino di averne competenza
- 
- 35) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 92, in caso di ritrovamento fortuito o programmato di un bene culturale il Ministero deve corrispondere un "premio"?
- A No, il Ministero non è mai tenuto a corrispondere premi
  - B Sì, al Comune dove è avvenuto il ritrovamento
  - C Sì, al proprietario dell'immobile dove è avvenuto il ritrovamento, al concessionario della ricerca, allo scopritore fortuito che abbia ottemperato gli obblighi previsti dalla normativa
- 
- 36) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 101, gli istituti e luoghi della cultura che appartengono a un soggetto pubblico a che funzione sono destinati?
- A Sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico
  - B Sono destinati alla fruizione dei soli esperti e studiosi interessati, su specifica richiesta
  - C Sono destinati alla fruizione dei soli studenti universitari a scopo di studio
- 
- 37) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 111, a quali principi si conforma la valorizzazione dei beni culturali ad iniziativa pubblica?
- A Ai principi di libertà di partecipazione, pluralità dei soggetti, continuità di esercizio, parità di trattamento, economicità e trasparenza della gestione
  - B Esclusivamente ai principi di democrazia, uguaglianza e solidarietà
  - C Esclusivamente ai principi di efficienza, efficacia ed economicità
- 
- 38) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 117, che cosa si intende per "servizi aggiuntivi" negli istituti e nei luoghi della cultura?
- A Per servizi aggiuntivi si intende la possibilità di visitare più luoghi con lo stesso biglietto
  - B Per servizi aggiuntivi si intende la possibilità di avere uno sconto sul biglietto di ingresso
  - C Per servizi aggiuntivi si intendono i servizi di assistenza e di ospitalità per il pubblico
- 
- 39) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 175, è possibile eseguire ricerche archeologiche senza concessione?
- A No, chiunque esegue ricerche archeologiche senza concessione è punito con l'arresto e ammenda
  - B Sì, purché le ricerche archeologiche siano condotte con criteri scientifici
  - C Sì, purché i beni ritrovati vengano conservati in luogo sicuro
- 
- 40) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 176, chi si impossessa di beni culturali rinvenuti nel sottosuolo o nei fondali marini è passibile di sanzioni?
- A Sì, è punito con la reclusione e con multa
  - B No, purché tenga i beni rinvenuti con ogni possibile accortezza
  - C Sì, è punito esclusivamente con la reclusione
- 
- 41) Il dipendente pubblico può utilizzare le informazioni di cui dispone per ragioni d'ufficio a fini privati?
- A Solo se tale utilizzo non si pone in contrasto con l'interesse pubblico
  - B Sì, se autorizzato dal Dirigente
  - C No, in nessun caso
-

- 42) **La violazione del codice di comportamento dei dipendenti pubblici configura**
- A danno erariale
  - B responsabilità disciplinare ed eventuale responsabilità civile, penale ed amministrativo/contabile
  - C il licenziamento
- 
- 43) **Qual è l'organo di indirizzo e controllo Amministrativo del Comune?**
- A La Giunta Comunale
  - B il Consiglio Comunale
  - C il Sindaco
- 
- 44) **Il candidato che sia eletto contemporaneamente consigliere in due Comuni**
- A viene eletto nel Comune con popolazione inferiore
  - B viene eletto nel Comune con popolazione maggiore
  - C deve optare in quale comune accettare la carica entro 5 giorni dall'ultima convalida
- 
- 45) **Ai sensi del TUEL, quando diventa esecutiva una deliberazione della Giunta Comunale?**
- A Una volta approvata all'unanimità
  - B Dopo il decimo giorno dalla sua pubblicazione
  - C Quando è stata adottata validamente e dopo la pubblicazione all'albo per 15 giorni consecutivi
- 
- 46) **La formazione del pubblico dipendente è**
- A un diritto per specifici profili professionali
  - B un diritto ed un dovere
  - C una facoltà subordinata alla richiesta del dipendente
- 
- 47) **Chi esprime il parere di regolarità tecnica in mancanza dei Responsabili dei Servizi?**
- A il parere non è necessario
  - B da un dipendente che abbia il profilo di Funzionario
  - C Dal Segretario Comunale
- 
- 48) **Quale tra questi compiti è attribuito alla Giunta Comunale?**
- A approvare i Regolamenti Comunali
  - B approvare il PIAO (Piano Integrato Attività e Organizzazione)
  - C Approvare il DUP (Documento Unico di Programmazione)
- 
- 49) **Qual è il ruolo del Segretario Comunale?**
- A nominare i Dirigenti
  - B gestire il rapporto tra il Sindaco e gli Assessori
  - C sovrintendere la regolarità degli atti e supportare il Sindaco e gli Organi Istituzionali
- 
- 50) **Il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi**
- A richiede maggioranze qualificate
  - B è di competenza del Consiglio Comunale
  - C è di competenza della Giunta Comunale
- 
- 51) **Il Sindaco**
- A nomina il Presidente del Consiglio
  - B Nomina gli Assessori
  - C Impegna la spesa attraverso determinazioni
-

- 52) **Il Comune**
- A è l'Ente Locale intermedio tra la Provincia e il Quartiere
  - B è l'ente locale che rappresenta la propria comunità, ne cura gli interessi e ne promuove lo sviluppo.
  - C è l'ente intermedio tra la Provincia e la Regione
- 
- 53) **Lo Statuto Comunale**
- A stabilisce gli orari di apertura degli uffici comunali all'utenza
  - B Disciplina le forme di garanzia e di partecipazione delle minoranze
  - C stabilisce le modalità per il funzionamento delle sedute del Consiglio Comunale
- 
- 54) **I Regolamenti Comunali**
- A sono approvati dalla Giunta
  - B sono approvati dai Settori competenti
  - C sono approvati dal Consiglio
- 
- 55) **Gli Assessori comunali**
- A possono essere nominati solo scegliendo tra i candidati non eletti
  - B possono essere nominati al di fuori del Consiglio Comunale nei comuni con popolazione inferiore a 15 mila
  - C possono essere nominati al di fuori del Consiglio Comunale nei comuni con popolazione superiore a 15 mila
- 
- 56) **I consigli comunali e provinciali vengono sciolti con d.P.R., su proposta del Ministro dell'interno:**
- A quando compiano atti contrari alla Costituzione o per gravi e persistenti violazioni di legge, nonché per gravi motivi di ordine pubblico;
  - B quando una proposta di deliberazione non ottiene la maggioranza dei voti favorevoli
  - C quando il Sindaco revoca uno o più Assessori
- 
- 57) **Spetta ai dirigenti, ai sensi dell'art.107 del TUEL**
- A adottare atti deliberativi
  - B Svolgere tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi definiti con gli atti di indirizzo
  - C emanare ordinanze contingibili e urgenti
- 
- 58) **In caso di impedimento temporaneo del Sindaco**
- A lo stesso è sostituito dal Presidente del Consiglio
  - B il Prefetto procede a sciogliere il Consiglio Comunale
  - C lo stesso è sostituito dal Vicesindaco
- 
- 59) **La responsabilità Dirigenziale, in base al D.Lgs.165/2001**
- A concerne la mancata attuazione degli obiettivi assegnati
  - B concerne la necessità di non commettere illeciti penalmente rilevanti
  - C concerne il risarcimento dei danni nella gestione dei contratti stipulati dal Comune
- 
- 60) **La partecipazione popolare**
- A può esplicarsi attraverso un referendum comunale
  - B può esplicarsi presenziando alle sedute della Giunta Comunale
  - C può esplicarsi nelle forme previste dalla Costituzione

**RISPOSTE CORRETTE CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, CON  
EVENTUALE PRESELEZIONE, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO  
ED INDETERMINATO DI N. 3 UNITA' NEL PROFILO DI  
COLLABORATORE MUSEALE, AREA DEGLI OPERATORI ESPERTI -  
COMUNE DI PADOVA - PROVA SCRITTA - BUSTA 2**

1 A	2 B	3 A	4 B	5 A
6 C	7 A	8 A	9 B	10 A
11 C	12 B	13 A	14 A	15 B
16 B	17 C	18 B	19 C	20 A
21 A	22 B	23 B	24 A	25 A
26 A	27 B	28 A	29 C	30 B
31 C	32 C	33 C	34 A	35 C
36 A	37 A	38 C	39 A	40 A
41 C	42 B	43 B	44 C	45 B
46 B	47 C	48 B	49 C	50 C
51 B	52 B	53 B	54 C	55 C
56 A	57 B	58 C	59 A	60 A



**DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, CON EVENTUALE  
PRESELEZIONE, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO ED  
INDETERMINATO DI N. 3 UNITA' NEL PROFILO DI  
COLLABORATORE MUSEALE, AREA DEGLI OPERATORI ESPERTI -  
COMUNE DI PADOVA - PROVA SCRITTA - BUSTA 3**

- 
- 1) **Il Museo Eremitani conserva un importante ciclo di tavole del pittore Guariento di Arpo. Soggetto del ciclo è:**
- A Motivi araldici dei carraresi
  - B Le gerarchie angeliche
  - C Scene del Vecchio Testamento
- 
- 2) **Il percorso espositivo del Museo Eremitani si articola intorno a due chiostri, denominati Chiostro Albini e Chiostro della Magnolia. Qui si trovano rispettivamente:**
- A Le installazioni temporanee e le mostre all'aperto
  - B Le sculture contemporanee e quelle di epoca romana
  - C Il lapidario Medioevale e Moderno e quello Archeologico
- 
- 3) **Uno dei più importanti oggetti esposti presso il Museo Bottacin è:**
- A La Coppa di Norimberga
  - B La Maddalena del Canova
  - C La pietra del vituperio
- 
- 4) **Il Museo d'Arte Medioevale Moderna conserva una splendida pala d'altare dipinta da Giambattista Tiepolo. L'opera rappresenta:**
- A La Natività
  - B San Patrizio vescovo d'Irlanda
  - C Il martirio di sant'Agata
- 
- 5) **Oltre agli affreschi di Giotto, la Cappella degli Scrovegni conserva importanti sculture di:**
- A Arnolfo di Cambio
  - B Giovanni Pisano
  - C Donatello
- 
- 6) **Il Palazzo della Ragione è famoso anche per lo splendido soffitto progetto da Giovanni degli Eremitani, gioiello dell'ingegneria medioevale. Si tratta di un soffitto:**
- A A cassettoni
  - B A carena di nave
  - C A padiglione
- 
- 7) **L'allestimento del Museo Archeologico riserva una sezione dedicata ad un progetto tematico sulle strade romane. Il suo nome è:**
- A Progetto Via Appia
  - B Progetto Via Cassia
  - C Progetto Via Annia
- 
- 8) **La Stele funeraria di Ostia Gallenia è uno dei capolavori del Museo Archeologico. Fu realizzata nel:**
- A III secolo a. C.
  - B I secolo a.C.
  - C II secolo d.C.

- 
- 9) **La Cappella degli Scrovegni è il gioiello delle sedi museali civiche. Per ragioni conservative...**
- A Non sono ammesse foto
  - B Prima dell'accesso è obbligatoria una sosta presso il Corpo Tecnologico Avanzato
  - C Non sono ammesse alla visita più di 10 persone per turno
- 
- 10) **Il ciclo affrescato della Cappella degli Scrovegni, assieme al Palazzo della Ragione e ad altri monumenti di Padova, è stato iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO all'interno del sito seriale "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova". L'iscrizione risale all'anno:**
- A 2018
  - B 2022
  - C 2021
- 
- 11) **La collezione Emo Capodilista, donata al Comune nel 1864, comprende tra l'altro**
- A dipinti di Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano
  - B icone bizantine e miniature
  - C opere di Tintoretto e Tiepolo
- 
- 12) **La "Padova Urbs Picta card" è un biglietto per l'ingresso ai siti UNESCO "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova", che è possibile acquistare in varie declinazioni. Tra queste:**
- A solo per i residenti di Padova e provincia, può avere validità un anno
  - B alcune includono anche l'utilizzo dei mezzi pubblici
  - C solo per i turisti, può durare da uno a cinque giorni
- 
- 13) **Il Salone del Palazzo della Ragione espone un grande cavallo ligneo donato al Comune nel 1837. Questa imponente opera...**
- A fu realizzata in occasione di una festa
  - B fu un dono della Serenissima alla città
  - C fu realizzata su progetto di Donatello
- 
- 14) **Nel 2025 i Musei Civici festeggiano i 200 anni...**
- A dalla fondazione del Museo Civico
  - B dall'acquisizione della Cappella degli Scrovegni
  - C dalla costruzione del Museo Eremitani
- 
- 15) **Il Museo Bottacin deve il suo nome al commerciante Nicola Bottacin, che nel 1865 lascia al Comune di Padova la sua ricca collezione di...**
- A monete antiche e oggetti d'arte
  - B monete antiche e gioielli
  - C monete antiche e ceramiche
- 
- 16) **La collezione di bronzetti dei Musei Civici si trova esposta presso:**
- A Il Museo di Arti Applicate e Decorative
  - B Il Museo di Arte Medioevale e Moderna
  - C Palazzo della Ragione
- 
- 17) **Il biglietto intero "Musei e Cappella degli Scrovegni" dà il diritto di accesso a...**
- A Cappella degli Scrovegni, Museo Eremitani, Palazzo Zuckermann e Palazzo della Ragione
  - B Tutte le sedi museali civiche
  - C Cappella degli Scrovegni, Museo Eremitani, Palazzo Zuckermann
-

- 18) Una delle seguenti affermazioni sugli affreschi del Palazzo della Ragione è falsa:
- A in origine molte delle raffigurazioni erano su fondo dorato
  - B ci sono raffigurate le attività tipiche dei vari mesi e delle stagioni
  - C è un rifacimento del ciclo originale, dipinto da Giotto
- 
- 19) Per visitare le mostre temporanee a Palazzo Zuckermann:
- A Bisogna acquistare un biglietto specifico per la mostra
  - B È necessario prenotare se si è in gruppi numerosi
  - C Si accede gratuitamente
- 
- 20) Una delle seguenti affermazioni sugli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni è falsa:
- A Nella fascia inferiore sono dipinte figure a monocromo raffiguranti figure astrologiche
  - B Nel Giudizio Universale compare il ritratto di Enrico Scrovegni
  - C Sono rappresentate le Storie di Gioacchino e Anna
- 
- 21) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 3, in che cosa consiste la tutela del patrimonio culturale?
- A La tutela del patrimonio culturale è un'attività che preserva i beni culturali a prescindere da una possibile fruizione pubblica
  - B La tutela del patrimonio culturale consiste in funzioni e attività che, a partire da adeguata conoscenza, individuano i beni che lo costituiscono, ne garantiscono la protezione e la conservazione per la fruizione pubblica
  - C La tutela del patrimonio culturale consiste in un insieme di attività finalizzate a mettere al riparo i beni che lo costituiscono in caso di calamità
- 
- 22) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 6, qual è il fine della valorizzazione del patrimonio culturale?
- A La valorizzazione del patrimonio culturale è finalizzata ad accrescere il valore dei beni che lo compongono
  - B La valorizzazione del patrimonio culturale è finalizzata a promuovere lo sviluppo della cultura
  - C La valorizzazione del patrimonio culturale è finalizzata a conservare i beni culturali
- 
- 23) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 10, a chi possono appartenere i beni culturali?
- A I beni culturali appartengono in via esclusiva allo Stato
  - B I beni culturali appartengono allo Stato, alle regioni, agli altri enti pubblici territoriali, a ogni altro ente e istituto pubblico, a persone giuridiche private senza fine di lucro e, in casi specifici, a soggetti diversi
  - C I beni culturali appartengono in via esclusiva alle regioni
- 
- 24) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 13, le raccolte di musei e le pinacoteche richiedono la dichiarazione di interesse culturale?
- A No, rientrano in quelle categorie di beni che non la richiedono perché l'interesse è considerato sussistere di per sé
  - B Sì, sono categorie di beni che la richiedono sempre
  - C Dipende dalla specifica entità delle raccolte
- 
- 25) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 17, la catalogazione dei beni culturali avviene secondo criteri definiti?
- A Sì, le procedure e le modalità di catalogazione sono stabilite da ciascun Museo in base ai beni conservati nelle collezioni
  - B Sì, le procedure e le modalità di catalogazione sono stabilite con decreto ministeriale
  - C No, la varietà del patrimonio culturale rende impossibile stabilire dei criteri definiti
- 
- 26) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 20, quali interventi sui beni culturali sono vietati in termini assoluti?

- A I beni culturali non possono essere movimentati
  - B I beni culturali non possono essere distrutti, danneggiati o adibiti a usi non compatibili con il loro carattere storico o artistico oppure tali da recare pregiudizio alla loro conservazione
  - C I beni culturali non possono essere sottoposti a interventi di depolveratura
- 

27) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 29, per quanto concerne il patrimonio culturale, che cosa si intende con la parola "manutenzione"?

- A Per manutenzione si intende il ripristino del bene culturale qualora versi in stato precario
  - B Per manutenzione si intende un insieme di operazioni atte a sostituire parti del bene culturale se difettose
  - C Per manutenzione si intende il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale, al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti
- 

28) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 30, gli obblighi di conservazione e sicurezza del patrimonio culturale a chi competono?

- A I privati proprietari, possessori o detentori di beni culturali hanno l'obbligo di garantire sicurezza e conservazione del patrimonio culturale situato nel territorio in cui risiedono
  - B Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente e istituto pubblico hanno l'obbligo di garantire sicurezza e conservazione dei beni culturali di loro appartenenza
  - C Le regioni, in collaborazione con i privati, hanno l'obbligo di garantire conservazione e sicurezza del patrimonio culturale situato nel territorio di competenza
- 

29) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 33, in caso di intervento conservativo imposto, il proprietario di un bene culturale o possessore o detentore a qualsiasi titolo può procedere liberamente?

- A No, il proprietario del bene culturale deve presentare al Soprintendente un progetto esecutivo delle opere da effettuarsi e il progetto deve essere approvato
  - B Sì, trattandosi di un intervento imposto, al proprietario del bene culturale è lasciata libera scelta della modalità con cui procedere
  - C No, il proprietario del bene culturale deve presentare al presidente della Regione un progetto di massima
- 

30) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 40, in caso di interventi conservativi su beni culturali che coinvolgono Stato, regioni, altri enti pubblici territoriali nonché altri soggetti pubblici e privati, come viene presa la decisione a procedere?

- A Gli interventi conservativi sono decisi a maggioranza tra tutti gli interessati
  - B Gli interventi conservativi sono ordinariamente oggetto di preventivi accordi programmatici
  - C Gli interventi conservativi sono decisi in autonomia dal Ministero
- 

31) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 44, che durata deve avere il comodato da privati di un bene culturale mobile al fine di consentirne la fruizione da parte della collettività?

- A Non deve avere limiti temporali
  - B Non può avere durata inferiore a cinque anni
  - C Deve avere una durata di almeno dieci anni
- 

32) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 49, è possibile collocare o affiggere cartelli o altri mezzi di pubblicità sugli edifici e nelle aree tutelati come beni culturali?

- A Sì è possibile senza autorizzazioni perché in sé la pubblicità è un valore aggiunto
  - B No, è sempre vietato; la tutela di edifici o aree riconosciuti come beni culturali esclude in modo tassativo cartelli o altri mezzi di pubblicità
  - C No, è vietato; tuttavia il soprintendente può autorizzare il collocamento o l'affissione quando non ne derivi danno all'aspetto, al decoro e alla pubblica fruizione
- 

33) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 88, a quale istituzione sono riservate le ricerche archeologiche?

- A Le ricerche archeologiche sono riservate ai comuni, in collaborazione con le università
- B Le ricerche archeologiche sono riservate alle regioni
- C Le ricerche archeologiche sono riservate al Ministero

- 
- 34) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 90, in caso di scoperta fortuita di cosa mobile o immobile che si configuri come bene culturale quale comportamento bisogna mettere in atto?
- A Chi scopre fortuitamente cose mobili o immobili che si configurino come bene culturale le deve accuratamente nascondere
  - B Chi scopre fortuitamente cose mobili o immobili che si configurino come bene culturale ne fa denuncia entro ventiquattro ore al soprintendente o al sindaco ovvero all'autorità giudiziaria
  - C Chi scopre fortuitamente cose mobili o immobili che si configurino come bene culturale ne dà immediata comunicazione alla stampa
- 
- 35) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 101, cosa si intende per "istituti e luoghi della cultura"?
- A Sono istituti e luoghi della cultura le Università
  - B Sono istituti e luoghi della cultura le aule-studio e sale in cui si tengono conferenze
  - C Sono istituti e luoghi della cultura i musei, le biblioteche e gli archivi, le aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali
- 
- 36) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 103, l'accesso agli istituti e ai luoghi della cultura deve sempre essere gratuito?
- A No, può essere gratuito o a pagamento
  - B Sì, è sempre gratuito
  - C No, è sempre a pagamento
- 
- 37) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 112, lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali come si regolano per definire strategie e obiettivi comuni di valorizzazione dei beni culturali?
- A Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali non possono avere strategie e obiettivi comuni perché ciascuno è responsabile in modo esclusivo della valorizzazione dei propri beni culturali
  - B Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali stipulano accordi
  - C Lo Stato decide autonomamente, mentre le regioni e gli altri enti pubblici territoriali si adeguano alla decisione dello Stato
- 
- 38) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 118, le attività di studio e ricerca rientrano nella valorizzazione del patrimonio culturale?
- A Sì, infatti il Ministero, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali, anche con il concorso delle università e di altri soggetti pubblici e privati, realizzano, promuovono e sostengono ricerche, studi e attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale
  - B No, le attività di studio e ricerca sono di esclusiva competenza delle università e non hanno alcuna attinenza con la valorizzazione del patrimonio culturale
  - C No, Ministero, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali si occupano di valorizzazione del patrimonio culturale e non si intromettono nelle attività di studio e ricerca che competono esclusivamente alle università
- 
- 39) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 178, chi senza aver concorso nella contraffazione, alterazione o riproduzione di un bene culturale lo pone in commercio o in circolazione, è sanzionabile?
- A No, gli viene solo impedito di continuare l'attività
  - B No, non è sanzionabile perché non ha concorso nella contraffazione, alterazione o riproduzione del bene
  - C Sì, è punito con la reclusione e con multa
- 
- 40) Secondo quanto previsto dal d. lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), art. 169, chi senza autorizzazione demolisce, rimuove, modifica o restaura un bene culturale è passibile di arresto?
- A No, la mancata autorizzazione comporta soltanto un richiamo scritto
  - B No se l'intervento, pur non essendo autorizzato, comporta comunque un vantaggio per il bene
  - C Sì, trattandosi di opera illecita, chiunque la compia è punito con arresto e ammenda
- 
- 41) Il dipendente pubblico è chiamato a svolgere i propri compiti
-

- A nel rispetto della Legge, perseguendo l'interesse pubblico
  - B nel rispetto delle direttive impartite dal Dirigente
  - C nel rispetto delle prassi consolidate
- 

**42) Il pubblico dipendente**

- A puo' accettare omaggi di qualsiasi entità, condividendoli con i colleghi
  - B non puo' chiedere né accettare regali o altre utilità
  - C non puo' chiedere né accettare regali o altre utilità salvi quelli di modico valore
- 

**43) Quale attribuzione è del Consiglio Comunale tra quelle indicate di seguito?**

- A approvazione del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi
  - B approvazione dello Statuto
  - C approvazione del PIAO
- 

**44) La carica di Consigliere Comunale**

- A è incompatibile con la carica di Assessore nel medesimo Comune con popolazione superiore ai 15 mila abitanti
  - B è incompatibile con la professione medica
  - C è incompatibile con la carica di Assessore nel medesimo Comune con popolazione inferiore ai 15 mila abitanti
- 

**45) Il Sindaco, quale Ufficiale di Governo**

- A provvede ad informare il Governo su tutto quanto possa interessare la sicurezza e l'ordine pubblico sul proprio territorio
  - B adotta, con atto motivato, provvedimenti contingibili e urgenti al fine di prevenire ed eliminare gravi pericoli che minacciano l'incolumità pubblica e la sicurezza urbana
  - C svolge, per il principio di sussidiarietà, la funzione di Prefetto sul territorio del proprio comune
- 

**46) I dipendenti pubblici**

- A possono sempre svolgere incarichi retribuiti
  - B non possono svolgere incarichi retribuiti che non siano stati previamente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza
  - C possono svolgere esclusivamente incarichi gratuiti
- 

**47) Gli acquisti e le alienazioni di immobili**

- A sono un atto gestionale di competenza dei Dirigenti
  - B sono deliberate dalla Giunta Comunale
  - C sono deliberate dal Consiglio Comunale
- 

**48) Il parere di regolarità contabile sugli atti deliberativi, in base all'art. 49 del TUEL**

- A è sempre facoltativo
  - B è espresso dal Responsabile di Ragioneria
  - C va espresso su tutte le proposte di deliberazione
- 

**49) Il Segretario Comunale**

- A è nominato dal Sindaco e revocato dalla Giunta
  - B è nominato e revocato dalla Giunta
  - C è nominato e revocato dal Sindaco
- 

**50) Il DUP (documento Unico di Programmazione) va approvato dal Consiglio Comunale entro**

- A Il 30 aprile dell'anno seguente
- B Il 30 giugno dell'anno precedente
- C Il 31 luglio dell'anno precedente

- 
- 51) **La mozione di sfiducia**
- A deve essere motivata e sottoscritta dalla metà più uno dei consiglieri assegnati
  - B va motivata e non richiede un numero di sottoscrizioni qualificato
  - C deve essere motivata e sottoscritta da almeno due quinti dei consiglieri assegnati
- 
- 52) **Sono Enti Locali**
- A I Comuni, le Province, le Città Metropolitane, le Comunità Montane ed Isolane, le Unioni di Comuni
  - B i Comuni, Le Province, le Città Metropolitane
  - C i Comuni, Le Province, le ULSS
- 
- 53) **Lo Statuto Comunale**
- A è approvato dal Consiglio Comunale con il voto favorevole della maggioranza dei Consiglieri assegnati
  - B è approvato dal Consiglio Comunale con il voto favorevole dei due terzi dei Consiglieri assegnati
  - C è approvato dal Consiglio Comunale con il voto favorevole dei due terzi dei Consiglieri partecipanti alla votazione
- 
- 54) **I Regolamenti Comunali**
- A devono rispettare i principi contenuti nella Costituzione
  - B devono rispettare i principi generali dell'Ordinamento giuridico
  - C devono rispettare i principi fissati dalla Legge e dallo Statuto
- 
- 55) **Il numero dei componenti della Giunta in ciascun Comune**
- A è stabilito con Decreto del Sindaco
  - B E' fissato dalla Legge
  - C è determinato dallo Statuto, nel rispetto di un tetto massimo
- 
- 56) **I componenti della Giunta**
- A non possono essere revocati
  - B possono essere sfiduciati dal Consiglio
  - C possono essere revocati dal Sindaco
- 
- 57) **La stipula dei contratti è competenza**
- A Del Consiglio Comunale
  - B Dei Dirigenti
  - C Dei Revisori Contabili
- 
- 58) **Il Capo della Polizia, i vice capi della polizia, gli ispettori generali di pubblica sicurezza che prestano servizio presso il Ministero dell'interno, i dipendenti civili dello Stato che svolgano le funzioni di direttore generale o equiparate o superiori ed i capi di gabinetto dei ministri**
- A sono ineleggibili alla carica di Sindaco
  - B possono candidarsi unicamente nei comuni con popolazione inferiore ai 15 mila abitanti
  - C sono incompatibili con la carica di Sindaco
- 
- 59) **Gli enti locali possono costituire rapporti di lavoro**
- A unicamente a tempo pieno
  - B unicamente a tempo indeterminato
  - C a tempo parziale e a tempo pieno, a tempo determinato ed indeterminato
- 
- 60) **La costituzione di uffici posti alle dirette dipendenze del sindaco, del presidente della provincia, della giunta o degli assessori, per l'esercizio delle funzioni di indirizzo e di controllo loro attribuite dalla legge**
- A è sempre possibile, previa previsione regolamentare
  - B è ammessa solo nei comuni con popolazione inferiore ai 15 mila abitanti

**C** è ammessa solo nei comuni con popolazione superiore ai 15 mila abitanti



**RISPOSTE CORRETTE CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, CON  
EVENTUALE PRESELEZIONE, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO  
ED INDETERMINATO DI N. 3 UNITA' NEL PROFILO DI  
COLLABORATORE MUSEALE, AREA DEGLI OPERATORI ESPERTI -  
COMUNE DI PADOVA - PROVA SCRITTA - BUSTA 3**

1 B	2 C	3 A	4 B	5 B
6 B	7 C	8 B	9 B	10 C
11 A	12 B	13 A	14 A	15 A
16 B	17 C	18 A	19 C	20 A
21 B	22 B	23 B	24 A	25 B
26 B	27 C	28 B	29 A	30 B
31 B	32 C	33 C	34 B	35 C
36 A	37 B	38 A	39 C	40 C
41 A	42 C	43 B	44 A	45 B
46 B	47 C	48 B	49 C	50 C
51 C	52 A	53 B	54 C	55 C
56 C	57 B	58 A	59 C	60 A