CONSULTA DI QUARTIERE 2 NORD

SEDUTA DEL 05/06/2025 - VERBALE N. 31

Oggi 05/06/2025 la Consulta di Quartiere 2 Nord risulta convocata in seduta pubblica alle ore 20.45 presso la sala della Casa di Quartiere, viale Arcella 23 - Padova, con avviso del giorno 26/05/2025 riportante l'ordine del giorno.
Tipo di convocazione : Ordinaria. La seduta ha inizio alle ore : 20.45.

Presiede: Carlo Forner, assiste con funzioni di segretario: Carlo Perissinotti.
Il segretario procede all'appello dei componenti in carica dal quale risultano presenti ed assenti :

n.	Cognome e Nome	Presenti	Assenti	Giustificati
1	BATTEL STEFANO	**X**		
2	BATTISTINI SILVIA	**X**		
3	BELOTTI SILVIA			**X**
4	BETTELLA ROSANNA VITTORINA	**X**		
5	BOMBONATI CONCEZIO			**X**
6	BORSELLI SANDRO	**X**		
7	CUDIN GIOVANNI MATTEO			**X**
8	FORNER CARLO	**X**		
9	FORZAN MARIO	**X**		
10	FURLAN RITA	**X**		
11	LORENZONI MATTIA			**X**
12	PANIZZO GIORGIA			**X**
13	PERISSINOTTI CARLO	**X**		
14	PISANI SUSANNA	**X**		
15	PORCINO GIOVANNA	**X**		
16	RIDOLFI CARLO	**X**		
17	ROSSI ANDREA			**X**
18	SALVAN ROSSELLA	**X**		
19	VERGER ENRICO			**X**
20	VEZZU GIORGIO	**X**		
21	VITALE ALBERTO	**X**		

Presenti n. _14_ Assenti n. ____ Giustificati n. __7_

Il Presidente, constatata la validità della riunione per aver raggiunto il quorum dei presenti (almeno 10, come da art. 11 comma 4 del Regolamento) dichiara aperta la seduta.

Il Presidente Forner in apertura di seduta:

1. dà il benvenuto alla nuova componente della Consulta: Susanna Pisani, che entra in sostituzione del consultiere Gabriel Hututui decaduto dalla carica.

La nuova consultiera Susanna Pisani si presenta e saluta. La Consulta applaude.

Si procede quindi alla discussione del secondo punto all'ordine del giorno.

61 – 2025 – Albo delle famiglie Accoglienti Progetto finanziato dal Comune di Padova in collaborazione con i centri di assistenza sociale e Refugees Welcome Italia

I signori Luca Lendaro e Maddalena Martini presentano il progetto finanziato dal Comune di Padova denominato Albo delle famiglie Accoglienti la cui gestione è curata dall'Associazione Refugees Welcome Italia. R.W.I. promuove l'inclusione di persone rifugiate e migranti attraverso attività che prevedono il coinvolgimento diretto dei cittadini e cittadine italiani favorendo l'incontro e la conoscenza reciproca per superare paure e pregiudizi e costruire una società più aperta e solidale.

Le persone accolte sono ragazzi e ragazze, di età compresa fra i 18 e i 35 anni, con regolare permesso di soggiorno, che non hanno ancora la possibilità di andare a vivere da soli. Vengono segnalati dai centri di accoglienza con i quali l'associazione collabora.

Uno dei momenti più critici nel percorso di inclusione di rifugiati e rifugiate è quello in cui - una volta che è stato riconosciuto loro l'asilo o altra forma di protezione - devono lasciare il sistema di accoglienza, senza aver però sviluppato una adeguata rete sociale di sostegno, né tanto meno completato un percorso di inserimento nel mercato del lavoro o aver trovato una sistemazione adeguata in cui vivere. Per questo motivo, Refugees Welcome Italia offre ospitalità a coloro che, ottenuti i documenti, sono in uscita dai centri di accoglienza, ma non sono ancora pienamente indipendenti e rischiano di trovarsi in una dimensione di vulnerabilità che può compromettere i primi passi compiuti per inserirsi nel nostro Paese.

Con il supporto di R.W.I. le persone accolte definiscono il loro progetto personale verso l'autonomia: trovare o cambiare lavoro, frequentare un corso di formazione professionale, riprendere a studiare.

In particolare l'Albo delle famiglie Accoglienti del Comune di Padova, prevede l'iscrizione delle persone interessate ad ospitare in casa una persona da sostenere nel suo percorso di inclusione a Padova. Le famiglie interessate, dopo un primo colloquio conoscitivo con un referente del progetto sono invitate a partecipare ad un ciclo di formazione per approfondire il tema dell'accoglienza, le sue implicazioni ed il background socio-culturale ed i percorsi di vita delle persone accolte. Sulla base delle caratteristiche e motivazioni delle famiglie e dei potenziali ospiti si valuta il miglior abbinamento e, con l'accordo delle parti, si avvia la convivenza che ha una durata minima di sei mesi e prevede un rimborso spese per la famiglia che accoglie.

Le famiglie e le persone accolte sono seguite per tutto il percorso della convivenza da

una equipe multidisciplinare che ha il compito di facilitare la relazione e fornire il supporto necessario in tutte le sue fasi fino alla conclusione.
Numerose le domande di chiarimento da parte dei consultieri e del pubblico e per avere maggiori dettagli delle attività svolte.

Si procede quindi alla discussione del terzo punto all'ordine del giorno.

62 – Informativa del Coordinatore Tavolo Educazione Sport Cultura sulle risultanze della riunione del 28.05

Il consultiere Carlo Ridolfi riferisce i contenuti della riunione del Tavolo Educazione Sport Cultura Consulta del giorno 28 maggio 2025

Presenti: Carlo RIDOLFI, Coordinatore del Tavolo ESC; Laura BETTINI dell'Associazione ACCAMAMAM; Daniela CARRARO; Mario COGO, insegnante; Franca FILIPPONE della CASA delle DONNE; Antonella NANNI dell'Associazione ARCADIA; Madjana NUREDINI dell'Associazione MIGRANTI SENZA FRONTIERE; Stefano TORCHIO, direttore del coro del Santuario Antoniano dell'Arcella e docente al Conservatorio di Padova; Arianna VOLPINI, insegnante.

Attività CASA delle DONNE (realtà presente nel territorio della Consulta 2 Nord):

- creare un nuovo sportello psicologico e formativo sul tema genitorialità- a supporto dei bisogni e problemi delle madri
- progetto Storie di noi come donne - Momenti per stare insieme, rimotivarsi e costruire sorellanza per le socie della Casa- da replicare successivamente alle donne esterne
- progetto Counseling, incontri pensati sia per le socie che per la cittadinanza, alla scoperta del proprio valore, dei propri bisogni e diritti, individuazione e denominazione delle

forme di violenza - fisica, psicologica, emotiva,finanziaria - spesso invisibili ma profonde.

- incontri di scrittura espressiva
- presentazione di libri e pubblicazioni, a partire da quelli pubblicati dalle nostre socie - parecchie- ma non solo.
- incontri sull'arte contemporanea -ARteDONNA - e classica- ARCHIVIO STORICO- proseguimento della scoperta delle donne che da sempre hanno usato talento, creatività e coraggio per esprimere se stesse;
- laboratorio di Canto Spontaneo- navigando tra canzone popolare, femminista e d'autore.

Proposta ACCAMAMAM

Psicomotricità Donne e uomini Over 65

Proposta Stefano TORCHIO / RISONANZE

Il progetto con attività previste a cavallo tra gli anni 2025 e 2026, richiede un finanziamento da parte della Consulta massimo di 2.500 euro.

Sono previsti concerti in cinque date da integrare eventualmente con ulteriori iniziative.

1) Un concerto in concomitanza con la Sagr e arrocchiale
2) Un concerto in occasione della festa delle Stigmate di S. Francesco (17 Settembre): Risonanzefrancescane nel coro del Santuario
3) Un concerto nel tempo di Avvento: Risonanze d'Avvento nel coro del Santuario
4) Un concerto nel tempo di Quaresima: Risonanze quaresimali nel coro del Santuario
5) Un concerto nell'ambito del Giugno Antoniano

Si prevedono inoltre:
1) Una Presentazione storica e divulgativa dell'iniziativa e del repertorio musicale proposto (con locations diverse)
2) Il Collegamento con la Notte dei Santuari, serata di presentazione storica del sito, nell'ambito del Giugno Antoniano, accompagnata da esecuzioni musicali.

La proposta dettagliata viene allegata al presente verbale.

Proposta Madjana NUREDINI

Celebrazione padovana della vincitrice concorso LINGUA MADRE

Leyla Khalil vincitrice del Primo Premio del XX C.L.M. con il racconto Piangere per l'abbattimento di un albero. Le hanno assegnato il riconoscimento Beate Baumann, docente dell'Università di Catania e Responsabile del Centro di Ricerca Interuniversitario POLYPHONIE, nonché parte del Gruppo di studio C.L.M., e Ornella Toselli, Presidente Consulta Femminile tra i partner consolidati del C.L.M. che da sempre sostiene il progetto. Entrambe hanno apprezzato molto il testo, che hanno trovato commovente per la nostalgia, l'uso sapiente delle lingue e lo sguardo tra il Libano che c'era e quello che forse non c'è più.

Proposte Insegnanti ed emerse dalla discussione.

Organizzazione di tre incontri denominati IN/FORMAZIONE, da svolgersi nei periodi e sui temi indicati:

1) Ottobre

ANZIANI E GIOVANI: DUE MONDI NON COSI' LONTANI COME POTREBBE SEMBRARE. Forme di comunicazione, relazione, alleanza.

2) Novembre

SCUOLA: MA E' PROPRIO VERO CHE SIAMO INDIETRO COL PROGRAMMA?
Cosa sono le Indicazioni Nazionali. Cosa possono fare insegnanti, genitori, studenti.

3) Gennaio

NELL'OCEANO MULTIMEDIALE SI PUO' SOLO NAUFRAGARE?
La Comunità Educante di fronte alle sfide del Web e dell'IA

Informativa su eventi già programmati.

1) Il Convegno su FRANCA ONGARO BASAGLIA
Si terrà presso l'Auditorium del Patronato di S. Carlo
Sabato 4 ottobre
dalle ore 09:00alle ore 13:00

2) L'inaugurazione della STRADA del SALUTO
Si terrà Sabato 4 ottobre
Alle ore 16:00

Si procede quindi alla discussione del primo punto all'ordine del giorno.

60 - 2025 – Presentazione della iniziativa " Punti Digitale Facile" ed altre attività da svolgere presso la Casa di Quartiere Arcella promosse dal Comune di Padova. Sarà presente l' Assessora Margherita Cera

L'Assessora Margherita Cera in apertura afferma di porsi in continuità con le idee di formazione proposte al punto precedente. Ricorda la presentazione del progetto di Facilitazione digitale avvenuta un anno prima, allorchè si era avuta certezza dei finanziamenti regionali relativi e spiega che il progetto è effettivamente partito e che Casa Arcella è uno dei sei punti fisici dove le attività si svolgono e si svolgeranno nel coso di tutto l'anno.
L'obiettivo generale del Progetto "Rete di servizi di facilitazione digitale" è legato all'accrescimento delle competenze digitali diffuse per favorire l'uso autonomo, consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, per promuovere il pieno godimento dei diritti di cittadinanza digitale attiva da parte di tutti/e e per incentivare l'uso dei servizi online dei privati e delle Amministrazioni Pubbliche, semplificando il rapporto tra cittadinanza e PA.
Presso Casa Arcella è attualmente attivo un facilitatore che fa una attività di sportello e che ha il compito di fornire supporto ai cittadini che lo chiedono per l'utilizzo dei servizi on-line della pubblica amministrazione.
Ma si sono organizzati incontri e corsi gratuiti, ai quali è possibile partecipare su prenotazione già calendarizzati per il mese di giugno e da sviluppare per i mesi autunnali
Presentati sui social network:

su Facebook “Punti digitale facile Padova”
https://www.facebook.com/profile.php?id=61572716127485

su Istagram “puntidigitalefacilepadova”
https://www.instagram.com/puntidigitalefacilepadova/

quali ad esempio: "La Carta di Identità Elettronica (CIE) : cos'è e a cosa serve!"; "La sicurezza in rete!" "Navigare in rete!"; "Identità digitale e Spid"; incontro "Compila la tua dichiarazione dei redditi online in autonomia"; "Scrivere un Curriculum vitae"; "La Posta Elettronica"; "Posta Elettronica certificata (PEC), Anagrafe Nazionale Unica (ANPR), App IO, Servizio Notifiche Digitali (SEND)"; Open Digital Day – “Orientarsi con il navigatore dello smartphone”; "Navigare in rete"; "La tecnologia al servizio dei più fragili"; "Lavorare in rete e smart work"; incontro "Videogiochi e bambini: un mondo da esplorare"; incontro "Bambini, ragazzi e social media: istruzioni per l'uso" -.

Nell’impostazione del progetto si è voluto cercare di incrociare l’offerta formativa già presente da parte di alcune associazioni con i bisogni e la domanda della cittadinanza. Per questo motivo in questa fase l’Assessora richiede che tutte le associazioni presenti sul territorio si attivino con proposte e richieste di iniziative che potranno essere supportati dal Comune.

63 – 2025 – Richiesta di Parcheggi gratuiti presso capolinea del Tram di Pontevigodarzere

Il Presidente C. Forner osserva che tutte le aree di sosta con parcheggio gratuito della zona nord del quartiere sono intasate per tutta la giornata da autoveicoli i cui conducenti, in prevalenza pendolari giornalieri, evitano in tal modo il pagamento della sosta a tutto svantaggio dei residenti e di coloro che si spostano temporaneamente che vedono occupati per tutto il giorno i posti auto vicini a casa e altrimenti disponibili.
Sarebbe pertanto opportuno disincentivare questa pratica vuoi eliminando i parcheggi a pagamento nelle aree più vicine alle fermate del tram, vuoi limitando l’orario di sosta nei parcheggi attualmente liberi, con l’introduzione del disco orario.
Il parcheggio nelle aree più vicine alle fermate del tram costa, in abbonamento mensile, 10 euro, una cifra poco inferiore alla metà del costo ordinario che è pari a 1 euro per una intera giornata.
Dopo numerosi interventi si conclude sulla necessità di ulteriori approfondimenti fattuali e normativi per assumere una decisione in merito alle diverse alternative proposte.

64 - 2025 – Rimodulazione parcheggi di via Lippi e via Schumann.

Il Presidente C. Forner informa che il Settore Mobilità e traffico ha proposto di dare una migliore sistemazione ai parcheggi, nel tratto sud-nord di via Lippi che confluisce in via Ansuino da Forlì.
La sistemazione proposta prevede di indicare con segnaletica orizzontale due serie parallele di stalli di sosta al centro della strada eliminandogli stalli a lato e in modo che il flusso di traffico nelle due direzioni scorra ai due lati di tali corsie.
La sistemazione proposta avrebbe l'effetto di aumentare gli stalli disponibili e di evitare che, come accade molto spesso ora, passi carrai di quella strada siano occupati da auto in sosta.
La Consulta approva all'unanimità la proposta, con la raccomandazione che le soste nei nuovi stalli, dalle ore 8 alle ore 18, siano regolate da disco orario per un massimo di 90 minuti.

Per quanto concerne via Schumann, via a senso unico, alcuni residenti hanno chiesto che venga limitata la velocità di percorrenza dei veicoli e gli uffici hanno proposto come intervento per ridurre la velocità di disporre gli stalli di parcheggio alternatamente ai due lati della strada.
Dopo animata discussione - in cui è emersa la proposta di installare almeno un dissuasore a metà della via - **la Consulta non approva la proposta**.

65 – 2025 - Semaforo pedonale a chiamata in via Pontevigodarzere all'altezza del civico 118
La Consulta approva con 13 voti favorevoli ed uno contrario l'attivazione di un semaforo pedonale a chiamata all'altezza del civico 118 di via Pontevigodarzere.

Non essendoci altri argomenti da discutere relativamente al sesto punto all'ordine del giorno: **Punto 66 - 2025 - Varie ed eventuali**, il Presidente dichiara chiusa la riunione alle ore 23,30 -.

Il segretario

Il Presidente

CARLO FORNER
Comune di Padova
17.06.2025
08:46:42
GMT+02:00

segue
ALLEGATO N. 1 PROGETTO RISONANZE 2025 – 2026

Risonanze nel coro del Santuario

Concerti di musica da camera nel coro del Santuario Antoniano dell'Arcella

Progetto del M.° Stefano Maria Torchio
Direttore d'Orchestra e Docente di Conservatorio

Alla Consulta di Quartiere 2 Nord
Al Dott. Carlo Forner, Presidente della Consulta

Al Dott. Carlo Ridolfi,
Referente per il Tavolo
"Cultura/Educazione e Sport"
della Consulta

Sull'onda del successo ottenuto in questi anni presso la popolazione del quartiere Arcella, della città di Padova e anche dei territori circostanti la Parrocchia di S. Antonio dell'Arcella, il Circolo *Noi* ed il M.° Stefano Maria Torchio, organista presso il Santuario Antoniano dell'Arcella e Direttore Artistico e Musicale dell'ensemble da camera *Cappella Filarmonica,* sono lieti e orgogliosi di sottoporre all'attenzione di questa Consulta di Quartiere il progetto esposto di seguito fiduciosi di poterne ottenere una felice accoglienza, la promozione e sponsorizzazione con sostegno finanziario.

Contents

L'ensemble *Cappella filarmonica,* fondato e diretto dal M.° Stefano Maria Torchio e costituito da giovani validi musicisti formati presso i Conservatori del Veneto, propone l'esecuzione di concerti di musica da camera, tratta dal repertorio colto e riferita ai tempi liturgici dell'Avvento e della Quaresima nonché alle feste dell'anno liturgico elette a tema conduttore dei vari programmi, con l'obiettivo di contribuire alla diffusione della grande musica sacra, di arricchire la proposta culturale della città di Padova e la vita culturale del Quartiere Arcella, di valorizzare contestualmente il Santuario Antoniano dell'Arcella, secondo sito antoniano più importante della città e monumento storico più significativo del quartiere, e di promuovere i giovani talenti musicali.
L'iniziativa ha debuttato nel 2022, riscuotendo notevole successo per la configurazione semplice ma di pregio e la *location* suggestiva e raccolta, al punto che si è subito percepita la necessità di replicarla, prevedendo un ciclo di appuntamenti fissi durante i cosiddetti *tempi forti* dell'anno liturgico ed in concomitanza con festività significative per il Santuario.

Location

I concerti, in orario serale, si svolgono nel suggestivo spazio del coro absidale del Santuario Antoniano dell'Arcella a Padova, sullo sfondo della storica *Cella del Transito*. Particolare cura viene

2

profusa nell'allestimento con l'accoglienza del pubblico, l'illuminazione soffusa e la grafica accattivante dei materiali di diffusione e documentazione (locandine e programmi di sala).
Il santuario dispone di un organo a canne di dimensioni ragguardevoli, realizzato nel 1938/1942 dalla prestigiosa casa organaria "V. Mascioni", autentica risorsa sonora valorizzata nell'esecuzione con brani a solo e d'insieme. Il progetto si ritiene comunque esportabile presso altre *locations.*

Tempistiche

Sono previste cinque date che si possono integrare con ulteriori iniziative, accogliendo i validi suggerimenti della Consulta:

- Un concerto in concomitanza con la Sagra parrocchiale
- Un concerto in occasione della festa delle Stigmate di S. Francesco (17 Settembre): *Risonanze francescane nel coro del Santuario*
- Un concerto nel tempo di Avvento: *Risonanze d'Avvento nel coro del Santuario*
- Un concerto nel tempo di Quaresima: *Risonanze quaresimali nel coro del Santuario*
- Un concerto nell'ambito del *Giugno Antoniano*
- Presentazione storica e divulgativa dell'iniziativa e del repertorio musicale proposto (per la cittadinanza, in Sala "Valentini Terrani", nelle scuole, presso le scuole medie musicali, ecc.)
- Collegamento con la *Notte dei Santuari,* serata di presentazione storica del sito, nell'ambito del *Giugno Antoniano,* accompagnata da esecuzioni musicali

Organici

Come tradizionalmente indica la denominazione «filarmonica» nel nome di un ensemble, esso può disporre di un organico variabile a seconda delle necessità delle opere proposte per l'esecuzione. Nelle edizioni degli ultimi anni, ad esempio, l'ensemble si è esibito con gli organici seguenti:

- Soprano, Violino, Violoncello, Organo
- 2 Cantanti (Soprano/Mezzosoprano/Tenore), 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Chitarra/Liuto, Organo
- Tromba e Organo
- Organo solo
- Soprano, Flauto traversiere, Violino, Violoncello, Chitarra (basso continuo)
- 2 Soprani, Violoncello, Chitarra (basso continuo), Organo
- Soprano, Arpa, Violoncello, Organo
- Cooperazione con altre compagini musicali (ad esempio il Quintetto di Ottoni *T & T Brass)*

Calcolando un rimborso spese onnicomprensivo per ogni musicista ed eventuali spese per la logistica ed il marketing, la spesa complessiva stimata per un'edizione dell'iniziativa ammonta a € 2.000,- / 2.500,-

Proposte di programma:

Nelle varie edizioni dell'iniziativa il repertorio proposto per l'esecuzione, sempre di estrazione colta, ha spaziato tra le varie epoche della storia della musica, annoverando, accanto ad opere rinomate,

brani meno noti ma ugualmente degni di essere conosciuti dal grande pubblico e presentati talvolta in via esclusiva. Di seguito se ne riporta una breve selezione a titolo esemplificativo:

Risonanze d'Avvento:

- Arie scelte da Cantate e Oratori di J. S. Bach o dal *Messiah* di G. F. Händel;
- Brani scelti per Soprano, Mezzosoprano/Tenore e Organo tratto dal repertorio antico o tardo - romantico di *Cappella Filarmonica*
- G. Rossini (1792 - 1868): *Oh salutaris Hostia* dalla *Petite Messe solennelle;*
- Brani scelti dal rèpertorio organistico antico e romantico: G. Frescobaldi, A. Gabrieli, J. S. Bach, C. Franck, F. Liszt, A. Bruckner, O. Messiaen, trascrizioni di brani sinfonici
- Sonate scelte per Violino e Basso continuo (di A. Vivaldi, F. Veracini, G. F. Händel)
- Brani scelti dalle *6 Sonate e Partite per Violino solo* di J. S. Bach
- Brani scelti dalle *Suites per Violoncello solo* di J. S. Bach
- A. Vivaldi (1678 - 1741): *Domine Deus* (dal "Gloria", RV 589)

Risonanze di Quaresima:

- G. B. Pergolesi (1710 - 1736): *Stabat mater,* P. 77
- A. Vivaldi: scelta di Concerti per Violino e Orchestra; Concerto per Liuto/Chitarra e Orchestra, RV 93; Sinfonia "al Santo Sepolcro", RV 169
- Arie scelte da Cantate e Oratori di J. S. Bach o dal *Messiah* di G. F. Händel;
- J. S. Bach: *Air* dalla Suite per Orchestra n.° 3, BWV 1068
- J. S. Bach: Concerto per Violino e Orchestra n.° 1, BWV 1041
- A. Vivaldi: *Domine Deus* (dal *Gloria,* RV 589)
- A. Vivaldi: *Nulla in mundo pax sincera,* RV 630
- F. Couperin: *Leçons de Ténebrès*

Risonanze francescane:

- J. S. Bach: *Trio - Sonaten*
- G. F. Händel: *Deutsche Arien*
- Repertorio vocale da camera rinascimentale

Giugno antoniano:

- J. S. Bach: Corali scelti per Organo
- J. S. Bach: Arte della Fuga
- Sir C. H. H. Parry: mottetti
- R. Clarcke: mottetti
- G. P. da Palestrina: mottetti
- C. A. Franck: *Panis angelicus* (versione originale)

4

Bonus

- Pubblicazione del logo dello sponsor sulla locandina del concerto e sui programmi di sala
- Invito ufficiale all'esecuzione
- Menzione pubblica durante i saluti ed i ringraziamenti
- Eventuale esecuzione omaggio (organizzazione a carico dello sponsor)

Padova, 21 Maggio 2025