Comune di Padova

Settore Servizi Istituzionali e Avvocatura

III COMMISSIONE CONSILIARE

POLITICHE TURISTICHE E CULTURALI

Cultura, Musei e Biblioteche, (comprese Biblioteche di Quartiere) Edilizia Monumentale, Manifestazioni e Spettacoli, Valorizzazione della Cinta Muraria e del Parco delle Mura

II COMMISSIONE CONSILIARE

POLITICHE ECONOMICHE, PER IL TURISMO E IL MARKETING TERRITORIALE

Tributi e Polo Catastale, Attività Produttive e Commercio, S.U.A.P. - Sportello Unico per le Attività Produttive, Turismo, Marketing Territoriale, Grandi Eventi, Programmi e Progetti Comunitari, Politiche per la Tutela del Consumatore, Patrimonio e Partecipazioni, Provveditorato

Seduta del 8 Aprile 2025

Verbale n. 2 della III Commissione

Verbale n. 7 della II Commissione

L'anno 2025, il giorno 8 del mese di Aprile alle ore 16:00, si è riunita in seduta Congiunta la III e la II Commissione Consiliare, in presenza, regolarmente convocata con lettera d'invito dei Presidenti Tiso Nereo e Valentina Battistella, prot. n. 0193943 del 08/04/2025.

- Ai sensi del vigente Regolamento del Consiglio comunale, la seduta è dichiarata pubblica.

Sono presenti (P), assenti (A) ed assenti giustificati (Ag) i seguenti Consiglieri Comunali:					
BATTISTELLA Valentina	Presidente III	P	NALIN Marta	Capogruppo	A
TISO Nereo	Presidente II	P	SCARSO Meri	Capogruppo	A
BERNO Gianni	V.Presidente III	P	TARZIA Luigi	Capogruppo	P
MAZZAROLLI Ludovico	V.Presidente III	A	ANDREELLA Elvira	Componente III	A
PASQUALETTO Carlo	V.Presidente II	P	BRUNI Federica	Componente III+ II	A
CAPPELLINI Elena	V.Presidente II	A	CONCOLATO Marco	Componente II	AG
CACCIAVILLANI Bruno	Capogruppo	P	CRUCIATO Roberto	Componente II	P
CAVATTON Matteo	Capogruppo	P	LONARDI Ubaldo	Componente II	A
FORESTA Antonio	Capogruppo	A	PEGHIN Francesco Mario	Componente III	A
MENEGHINI Davide	Componente III	P	TIBERIO Ivo	Componente II	A
MONETA Roberto Carlo	Capogruppo	P	BARZON Anna	Consigliere	P
MOSCO Eleonora	Capogruppo	P			
* Concolato delega Barzon;					

Sono presenti, in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale:
- l'Assessore alla Cultura e Musei, Edilizia Monumentale e Turismo: Andrea Colasio;
- i dirigenti: - il dr Luca Contato, Capo Settore ad iterim Cultura e Turismo;
  - l'arch. Domenico Lo Bosco, Capo Servizio Edilizia Monumentale.

gli ospiti : - dott. Paolo Giaretta Vicepresidente della Fondazione OPV ;
- dott. Amedeo Levorato Direttore Amministrativo della Fondazione OPV.

l'uditore Serri Marco della III Commissione.

Segretari presenti: Ostellari Valeria e Gabbatore Christian, segretario verbalizzante: Ostellari Valeria.

Alle ore 16:23, i Presidenti delle due Commissioni, Tiso Nereo e Valentina Battistella, constatata la presenza del numero legale, dichiarano aperta la seduta.

OGGETTO: Trattazione dei seguenti argomenti:

1. Esame della proposta di deliberazione della giunta comunale n. 2025/0177 del 01/04/2025 avente ad oggetto: “Approvazione modifiche allo Statuto della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto”;

2. Varie ed eventuali.

Presidente Battistella	Saluta i presenti, procede con l'appello, ringrazia e dichiara aperta la seduta. Introduce l’ordine del giorno tracciando una breve storia dell’OPV (Orchestra di Padova e del Veneto) costituitasi nel 1966, ricorda che nel Settembre 2024 l’Amministrazione ha deliberato l’acquisto della Multisala MPX per dare uno spazio a questa realtà, per l’attività concertistica e per le prove, sono stati fatti poi altri passi per arrivare al dibattito di oggi che riguarda l’approvazione delle modifiche allo Statuto della Fondazione OPV . Passa la parola all’assessore Colasio
Assessore Colasio	Ringrazia, e precisa che a suo parere, il dibattito di oggi si configura come un’azione di assestamento tecnico, fisiologica, ricorda che nel 1959 dopo la nascita dei Solisti Veneti con il maestro Scimone, era emerso il desiderio che la città di Padova si dotasse di una orchestra e che nel 2011, lui stesso aveva sollecitato la trasformazione in Fondazione per allinearla ad altre realtà concertistiche. In questi ultimi anni l’Amministrazione Comunale, assieme alla Regione, ha cercato di aumentare il contributo a favore dell’OPV. La delibera di oggi è conseguenza dell’acquisto dell’MPX, fatto a settembre, per farla diventare la “Casa della Musica”, come sede alternativa al Pollini, attualmente in fase di ristrutturazione. Con l’acquisto dell’MPX,si è voluto dare una sede, degna di questo nome, all’OPV, sono in corso trattative per l’uso di altri spazi del complesso e nello stesso tempo dare continuità storica alla realtà storica di Don Salmaso, evitando che quello spazio diventasse un buco nero della città. L’MPX, nel medio periodo, diventerà una sala a servizio di tutta la città, non solo dell’OPV. Spiega che diventa necessario adeguare lo Statuto dell’OPV alle nuove esigenze operative.
Presidente Battistella	Passa la parola al Vicepresidente dell’OPV dr. Giaretta.
dr. Giaretta	Saluta, ricorda che l’OPV è nata nel 1966 grazie a Francesco Gentile, Marino Nicolini e il maestro Scimone e al loro amore della musica. Precisa che l’OPV, oggi si posiziona la 5° posto nella graduatoria nazionale, con un bilancio che è 1/10-15 delle realtà che stanno ai primi posti. La mancanza di una sede permanente è sempre stato un elemento di debolezza, adesso finalmente risolto. Rileva come la realtà musicale padovana sia molto viva (Solisti Veneti, Amici della Musica, il Conservatorio). L’adeguamento dello statuto parte dalla necessità di poter gestire anche sale da concerto, operazione utile per avere finanziamenti da parte del Ministero della Cultura, e altre piccole modifiche tecniche, tenuto anche conto che il vecchio Statuto, era del 2010.
dr. Levorato	Interviene dicendo che l’MPX risponde alla necessità di avere uno spazio adeguato dal punto di vista acustico/di capienza e di palcoscenico, la più vicina è la Sala teatrale dell’Opsa a Sarmeola, il Pollini ha 506 posti con la ristrutturazione se ne perderanno 30, il Teatro Verdi ha un palcoscenico di 400 mq, quello dell’MPX sarà di 300 mq, queste superfici sono necessari per organici come quelli dell’OPV. Tiene a precisare che rispetto alle altre realtà padovane (“i Solisti Veneti” e “Amici della Musica”) non ci sono problemi di concorrenza perché c’è una segmentazione, nel senso che queste realtà hanno caratteristiche diverse. L’OPV fa concerti con organici che partono da 35 e arrivano a 60-62 strumentisti. Sopra l’OPV ci sono le Fondazioni Sinfoniche (Fenice e Arena), l’OPV è l’unica orchestra ICO (Istituzione Concertistico-Orchestrale) del Nord-Est, sta iniziando un po' di concorrenza con l’orchestra Filarmonia Veneta di Castelfranco. Spiega che l’OPV è in grado di eseguire 150 concerti all’anno e ospitare orchestre che vengono da fuori, e che molti sono gli studenti, soprattutto stranieri, che vengono a studiare grazie all’Erasmus, che partecipano ai loro concerti.
Presidente Battistella	Ringrazia. Passa la parola al consigliere Tarzia.
16,45	Esce il consigliere Cruciato
Tarzia	Chiede quali sono gli articoli dello Statuto che vengono modificati.

dr. Contato	Risponde elencando gli articoli: art. 2 : esplicita i compiti della Fondazione viene introdotto l'attività gestione di teatri e altre strutture artistiche, attività di concessione e gestione di spazi destinati a realtà concertistiche; art. 3 : Patrimonio della fondazione viene definito come "unicum" non cedibile in quote percentuali, non destinabili al controllo dei singoli enti; art. 8: la possibilità del Consiglio dell'OPV di sentirsi a distanza (on line), prima precluso.
Presidente Tiso	Chiede informazioni sul bilancio 2024 della Fondazione e tempistica dei lavori presso l'MPX, per capire quando potrà esserci il primo concerto.
dr. Levorato	Illustra il bilancio 2024 che ammonta a € 3.285.500,00, in crescita del 11% rispetto all'anno scorso, con un aumento del 40% della vendita di concerti presso committenti terzi, circa € 1.200.000 derivano da attività verso l'esterno, il restante deriva in parte da contributi di Enti (Comune Provincia e Regione) e in parte rilevante dal Ministero il cui contributo è il pari al 2,5 volte quanto elargito dagli enti locali), orchestre di altre regioni hanno bilanci molto più corposi.
Presidente Tiso	Chiede se i musicisti sono tutti dipendenti.
16.50	Esce Moneta
dr. Levorato	Risponde dicendo che l'OPV ha 27 strumentisti a tempo indeterminato (30 ore settimanali) e 7 impiegati e nell'arco di un mese vengono adoperati una media di 75 contratti a termine selezionati a seguito audizioni, con commissioni che sono composte solo dai musicisti. I professori d'orchestra entrano a far parte di una graduatoria e, dato che vengono pagati poco, c'è un notevole turn-over.
arch.Lo Bosco	In merito alla tempistica dei lavori, dice che è stato ottenuto il contributo da parte della Fondazione Cassa di Risparmio, di € 1.850.000,00, è stato affidato l'incarico di progettazione con scadenza fine agosto 2025. Tenuto conto di gara e lavori si arriverà a finire il tutto, indicativamente, per la primavera del 2027.
Tarzia	Chiede il motivo per cui l'OPV prende così pochi soldi dalla Regione Veneto.
dr. Levorato	Esce Moneta
dr. Giaretta	Spiega che sono scelte di politiche culturali e poi occorre tener presente della presenza sul territorio di Fondazioni Sinfoniche come la Fenice e l'Arena. In altre Regioni, come l'Emilia e la Toscana, si è scelto di sostenere realtà analoghe in modo più consistente. Questo fatto è stato più volte oggetto di dibattito, che di fatto fa ricadere fondi che dovrebbero arrivare all'OPV a istituzioni di altre regioni non per meriti ma per il meccanismo moltiplicatore di cui si diceva prima realtà. La Regione Veneto ultimamente, ogni anno, ha aumentato il proprio contributo ma questo non ha valenza per il Ministero.
Assessore Colasio	Interviene dicendo che il 50% del contributo del Ministero è erogato alle istituzioni lirico-sinfoniche e il Veneto ne ha ben due (Fenice e Arena), l'OPV si trova schiacciata tra questi due giganti, sarebbe stato auspicabile un ruolo più deciso da parte della Regione Veneto, valorizzando le realtà che valgono di più. Allo stato attuale vengono fatti rifluire su altri territori finanziamenti che spetterebbero a realtà del Veneto. Ringrazia il senatore Giaretta e il dr Levorato, che hanno preso in mano l'OPV e risolto una serie di problematiche, per il loro lavoro.
16,58	Escono Barzon e Cacciavillani
Presidente Battistella	Ringrazia i presenti e chiude la commissione alle ore 17:02.

Il Presidente della II Commissione

Tiso Nereo

La Presidente della III Commissione

Valentina Battistella

Il segretario verbalizzante

Valeria Ostellari