LEGENDA INTERVENTI PER SETTORI DI COMPETENZA

MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

SUPERFICI AD INTONACO

DECORAZIONI DELLE PARETI - DDP — TOT. 239.42 mq — **DDP**

- 055010a_Pulitura preliminare (spolveratura) con pennellesse pulite e piccoli aspiratori per eliminare i depositi superficiali pulverulenti o comunque incoerenti. (239.42 mq)
- 55011b_Seconda pulitura più approfondita dell'intonaco per eliminare i depositi superficiali debolmente coerenti per mezzo di spugne morbide ed acqua pulita, avendo cura di proteggere gli elementi da non trattare. (119.71 mq)
- 055015c_Ristabilimento della coesione degli intonaci mediante impregnazione con silicato di etile o resine acriliche in soluzione o emulsione o micro-emulsione, applicazione del prodotto consolidante fino al rifiuto, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati ed alla rimozione degli eccessi del prodotto applicato. (119.71 mq)
- 055021a_Riadesione delle porzioni dell'intonaco di fondo completamente o parzialmente distaccate sia dalle stuoie di canniccio, che dal rinzaffo di sottofondo con iniezioni di una malta di calce idraulica naturale e aggregato a granulometria finissima, eventualmente additivate con resine, prodotti tipo PLM AL (alleggerito) della CTS o similari. (23.94 mq)
- 055034a_Applicazione sui depositi superficiali coerenti e macchie particolarmente tenaci nell'intonaco di impacchi di carbonato di ammonio e polpa di cellulosa. (47.88 mq)
- 055037e_Rimozione meccanica di stuccature in malta o materiali relativamente coerenti, eseguite durante precedenti interventi che, per composizione o morfologia, risultino inidonee alla superficie dell'intonaco, inclusi gli oneri relativi al consolidamento e al fissaggio dei bordi. (1.00 mq)
- 055039a_Rimozione di elementi metallici quali, perni, staffe, grappe, etc., che risultino possibile causa di degrado degli intonaci o non siano più utili; per elementi profondi fino ad un massimo di 6 cm, inclusi gli oneri relativi al consolidamento dei bordi ed alla eventuale velinatura delle parti in pericolo di caduta: in situazioni di buona adesione e coesione degli intonaci. (2 cad.)
- 055040b_Trattamento per l'arresto dell'ossidazione e la protezione di elementi metallici mantenuti, inclusi gli oneri relativi protezione delle zone di intonaco circostanti: perni, grappe o altri elementi emergenti fino a un massimo di 15 cm. (7 cad.)
- 065103c+065104c_Integrazione delle lacune dell'intonaco (sia dello strato più recente, che di quello originario) con malta simile o comunque compatibile con quella preesistente per colore, granulometria e materiali. (11.97 mq + 23.94 mq)
- 055044_Revisione cromatica finale dell'intonaco a marmorino con una velatura di raccordo con la tecnica della pittura a calce. (239.42 mq)
- 065038b_Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica, doratura e/o argentatura con resina acrilica in emulsione a bassa concentrazione, o altro idoneo collante applicati a spruzzo e/o a pennello e successiva pressione a spatola. (12.60 mq)
- 065062b_Rimozione di sostanze sovrammesse di varia natura quali olii, vernici, cere ecc. mediante applicazione di solventi organici e/o inorganici; con spugne, tamponi, spazzole, bisturi, specilli: sostanze con scarsa aderenza e coerenza, su stucchi policromi o dorati: con tamponi o pennelli. (12.60 mq)
- 015102b_Protezione superficiale di manufatti e monumenti per rallentarne il degrado; con cere microcristalline: a pennello su superfici mediamente lavorate. (19.82 mq)

CONTROSOFFITTO - CTS — TOT. 163.00 mq — **CTS**

- 055002_Esecuzione di saggi relativi alle diverse fasi dell'intervento, per l'applicazione di materiali con metodologie diverse. (1 a progetto)
- 055010a_Pulitura preliminare (spolveratura) con pennellesse pulite e piccoli aspiratori per eliminare i depositi superficiali pulverulenti o comunque incoerenti. (163.00 mq)
- 55011b_Seconda pulitura più approfondita dell'intonaco per eliminare i depositi superficiali debolmente coerenti per mezzo di spugne morbide ed acqua pulita, avendo cura di proteggere gli elementi da non trattare. (82.00 mq)
- 055012b_Applicazione bendaggi di sostegno e protezione su parti in pericolo di caduta al fine di sostenere l'intonaco durante le operazioni di consolidamento, esclusi gli oneri riguardanti la rimozione dei bendaggi stessi: velatino di garza e colla animale o resina acrilica in soluzione. (163.00 mq)
- 055015c_Ristabilimento della coesione degli intonaci mediante impregnazione con silicato di etile o resine acriliche in soluzione o emulsione o micro-emulsione, applicazione del prodotto consolidante fino al rifiuto, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati ed alla rimozione degli eccessi del prodotto applicato. (82.00 mq)
- 055021a_Riadesione delle porzioni dell'intonaco di fondo completamente o parzialmente distaccate sia dalle stuoie di canniccio, che dal rinzaffo di sottofondo con iniezioni di una malta di calce idraulica naturale e aggregato a granulometria finissima, eventualmente additivate con resine, prodotti tipo PLM AL (alleggerito) della CTS o similari. (16.40 mq)
- 055034a_Applicazione sui depositi superficiali coerenti e macchie particolarmente tenaci nell'intonaco di impacchi di carbonato di ammonio e polpa di cellulosa. (32.80 mq)
- 055013b_Rimozione bendaggi di sostegno e protezione antichi o recenti su parti consolidate; inclusi gli oneri relativi all'individuazione del solvente adatto al rinvenimento dell'adesivo e alla pulitura della superficie da eventuali residui dello stesso: bendaggi applicati nel corso dell'intervento. (163.00 mq)
- 055037e_Rimozione meccanica di stuccature in malta o materiali relativamente coerenti, eseguite durante precedenti interventi che, per composizione o morfologia, risultino inidonee alla superficie dell'intonaco, inclusi gli oneri relativi al consolidamento e al fissaggio dei bordi. (2.00 mq)
- 055039a_Rimozione di elementi metallici quali, perni, staffe, grappe, etc., che risultino possibile causa di degrado degli intonaci o non siano più utili; per elementi profondi fino ad un massimo di 6 cm, inclusi gli oneri relativi al consolidamento dei bordi ed alla eventuale velinatura delle parti in pericolo di caduta: in situazioni di buona adesione e coesione degli intonaci. (8 cad.)
- 055040b_Trattamento per l'arresto dell'ossidazione e la protezione di elementi metallici mantenuti, inclusi gli oneri relativi protezione delle zone di intonaco circostanti: perni, grappe o altri elementi emergenti fino a un massimo di 15 cm. (3 cad.)
- 065103c+065104c_Integrazione delle lacune dell'intonaco (sia dello strato più recente, che di quello originario) con malta simile o comunque compatibile con quella preesistente per colore, granulometria e materiali. (8.20 mq + 16.40 mq)
- 055044_Revisione cromatica finale dell'intonaco di fondo con una velatura di raccordo con mediante esecuzione di velature successive di pittura a calce. (163.00 mq)

STUCCO

CONTROSOFFITTO (DECORI) - CTSD — TOT. 34.70 mq — **CTSD**

- 065021b_Pulitura preliminare (spolveratura) sia degli stucchi dorati che dell'intonaco di fondo con pennellesse pulite e piccoli aspiratori per eliminare i depositi superficiali pulverulenti. (34.70 mq)
- 065057b_Rimozione di depositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti, a secco per mezzo di spazzole, aspirapolvere, pani di gomma, spugne per pulitura a secco. (34.70 mq)
- 065062a_Rimozione di sostanze sovrammesse di varia natura mediante applicazione di solventi organici e/o inorganici con spugne, tamponi, spazzole, bisturi, specilli: sostanze con scarsa aderenza e coerenza: con compresse o carte assorbenti o gelificanti. (10.41 mq)
- 065088b_Rimozione meccanica o chimica di stuccature in malta con additivi resinosi o in compositi resinosi solubili eseguite durante interventi precedenti che per composizione possono interagire negativamente con i materiali costitutivi o che hanno perduto la loro funzione conservativa o estetica, inclusi gli oneri relativi al consolidamento dei bordi e alla protezione delle superfici circostanti. (200.00 dm)
- 065098a_Rimozione di elementi metallici quali perni, grappe, staffe, chiodi etc. che per condizione di ossidazione risultino causa certa di degrado per i materiali costitutivi; su stucchi monocromi e policromi o dorati; inclusi gli oneri relativi alla protezione delle superfici circostanti, alla pulitura e al consolidamento delle superficie sottostante e circostante: fissati con malta di calce o gesso. (20 cad.)
- 065100a_Trattamento per l'arresto dell'ossidazione o la protezione di elementi metallici quali perni, grappe, staffe, chiodi, cerchiature, fasce etc. che per condizione oppure per collocazione non necessitino o non permettano la rimozione o la sostituzione; operazione eseguibile su stucchi monocromi e policromi o dorati; inclusi gli oneri relativi alla protezione delle superfici circostanti, alla pulitura e al consolidamento della superficie circostante: perni, grappe o altri elementi emergenti fino a un massimo di 15 cm. (80 cad.)
- A75001_Consolidamento di tratti di intonaco e di elementi architettonici a stucco distaccati dal loro supporto murario mediante esecuzione di fori del Ø pari a 8 ÷ 10 mm e della lunghezza massima di 15 cm, posa in opera ove necessario di spirali di metalli non ferrosi ed iniezione di miscela fluida composta da calce idraulica, pozzolana ventilata, acqua, resina acrilica in emulsione, gluconato di sodio al 30%. (60 cad.)
- 065040c_Ristabilimento della coesione degli intonaci nei casi di disgregazione mediante impregnazione per mezzo di pennelli, siringhe e pipette di prodotto consolidante; con silicato di etile o resine sintetiche in soluzione o in emulsione o microemulsione, a bassa concentrazione, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati ed alla successiva rimozione degli eccessi di prodotto consolidante. (5.21 mq)
- 065039c_Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica o della doratura/argentatura mediante adesivo sintetico apolare e successiva pressione con spatola calda. (3.47 mq)
- 065103c+065104c_Integrazione delle lacune dell'intonaco (sia dello strato più recente, che di quello originario) con malta simile o comunque compatibile con quella preesistente per colore, granulometria e materiali. (7.00 mq + 7.00 mq)
- 065109a_Integrazione pittorica delle lacune della doratura con la tecnica della selezione cromatica a puntinato o a tratteggio, da stabilire con gli organi di tutela del bene in fase esecutiva. (6.94 mq)

CONTROSOFFITTO (CORNICE) - CTSC — TOT. 20.60 mq — **CTSC**

- 065021b_Pulitura preliminare (spolveratura) sia degli stucchi dorati che dell'intonaco di fondo con pennellesse pulite e piccoli aspiratori per eliminare i depositi superficiali pulverulenti. (20.60 mq)
- 065057b_Rimozione di depositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti, a secco per mezzo di spazzole, aspirapolvere, pani di gomma, spugne per pulitura a secco. (20.60 mq)
- 065062a_Rimozione di sostanze sovrammesse di varia natura mediante applicazione di solventi organici e/o inorganici con spugne, tamponi, spazzole, bisturi, specilli: sostanze con scarsa aderenza e coerenza: con compresse o carte assorbenti o gelificanti. (6.18 mq)
- 065088b_Rimozione meccanica o chimica di stuccature in malta con additivi resinosi o in compositi resinosi solubili eseguite durante interventi precedenti che per composizione possono interagire negativamente con i materiali costitutivi o che hanno perduto la loro funzione conservativa o estetica, inclusi gli oneri relativi al consolidamento dei bordi e alla protezione delle superfici circostanti. (100.00 dm)
- 065098a_Rimozione di elementi metallici quali perni, grappe, staffe, chiodi etc. che per condizione di ossidazione risultino causa certa di degrado per i materiali costitutivi; su stucchi monocromi e policromi o dorati; inclusi gli oneri relativi alla protezione delle superfici circostanti, alla pulitura e al consolidamento della superficie sottostante e circostante: fissati con malta di calce o gesso. (30 cad.)
- 065100a_Trattamento per l'arresto dell'ossidazione o la protezione di elementi metallici quali perni, grappe, staffe, chiodi, cerchiature, fasce etc. che per condizione oppure per collocazione non necessitino o non permettano la rimozione o la sostituzione; operazione eseguibile su stucchi monocromi e policromi o dorati; inclusi gli oneri relativi alla protezione delle superfici circostanti, alla pulitura e al consolidamento della superficie circostante: perni, grappe o altri elementi emergenti fino a un massimo di 15 cm. (70 cad.)
- A75001_Consolidamento di tratti di intonaco e di elementi architettonici a stucco distaccati dal loro supporto murario mediante esecuzione di fori del Ø pari a 8 ÷ 10 mm e della lunghezza massima di 15 cm, posa in opera ove necessario di spirali di metalli non ferrosi ed iniezione di miscela fluida composta da calce idraulica, pozzolana ventilata, acqua, resina acrilica in emulsione, gluconato di sodio al 30%. (60 cad.)
- 065040c_Ristabilimento della coesione degli intonaci nei casi di disgregazione mediante impregnazione per mezzo di pennelli, siringhe e pipette di prodotto consolidante; con silicato di etile o resine sintetiche in soluzione o in emulsione o microemulsione, a bassa concentrazione, inclusi gli oneri relativi alla preparazione del prodotto, alla verifica dei risultati ed alla successiva rimozione degli eccessi di prodotto consolidante. (3.09 mq)
- 065039c_Ristabilimento dell'adesione della pellicola pittorica o della doratura/argentatura mediante adesivo sintetico apolare e successiva pressione con spatola calda. (2.06 mq)
- 065103c+065104c_Integrazione delle lacune dell'intonaco (sia dello strato più recente, che di quello originario) con malta simile o comunque compatibile con quella preesistente per colore, granulometria e materiali. (8.00 mq + 8.00 mq)
- 065109a_Integrazione pittorica delle lacune della doratura con la tecnica della selezione cromatica a puntinato o a tratteggio, da stabilire con gli organi di tutela del bene in fase esecutiva. (4.12 mq)

MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, SCOLPITI IN LEGNO, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE, IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

STUCCO SU JUTA

FINTO SIPARIO - FSS — TOT. 11.61 mq — **FSS**

- 065021a_Rimozione dei depositi superficiali incoerenti con impiego di pennelli morbidi e microaspiratori. (11.61 mq)
- 065085b+065087b+065102a_Rimozione puntuale delle stuccature, in particolare nella parte alta. (50 cad. + 11.61 mq + 2 a progetto)
- 065046a_Consolidamento di fessurazioni e fratturazioni tra parti non separabili mediante iniezione di adesivi; inclusi gli oneri relativi alla rimozione dei detriti e dei depositi dall'interno della fessura o frattura, alla protezione dei bordi, alla sigillatura, alla puntellatura delle parti ed alla successiva rimozione della sigillatura e degli adesivi in eccesso: resina acrilica in emulsione. (11.00 m)
- 06544g_Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario e intonaci mediante iniezione di malte idrauliche, adesivi o adesivi/riempitivi; inclusi gli oneri relativi alla successiva rimozione degli eccessi di prodotto consolidante: per distacchi di dimensioni limitate, diffuse sulla superficie entro il 30% in un mq. (11.61 mq)
- 065074c_Rimozione meccanica di scialbature; inclusi gli oneri per la scelta degli strumenti e della metodologia più adatti, e quelli per eventuali coperture o protezioni provvisorie di oggetti confinanti: scialbature sottili non carbonatate con bisturi per superfici molto lavorate. (3.00 mq)
- 065061a_Rimozione di sostanze sovrammesse di varia natura quali olii, vernici, cere ecc. mediante applicazione di solventi organici e/o inorganici; su stucchi monocromi: con compresse o carte assorbenti o gelificanti. (11.61 mq)
- 065103c+065104c_Integrazione delle lacune dell'intonaco (sia dello strato più recente, che di quello originario) con malta simile o comunque compatibile con quella preesistente per colore, granulometria e materiali. (5.60 mq + 5.60 mq)
- 065109a_Integrazione pittorica delle lacune della doratura con la tecnica della selezione cromatica a puntinato o a tratteggio, da stabilire con gli organi di tutela del bene in fase esecutiva. (5.60 mq)
- 065117d_Applicazione del trattamento protettivo finale con vernice sintetica tipo Regalrez, debitamente diluita o opacizzata per ottenere un effetto simile all'attuale. (11.61 mq)

LEGNO SCOLPITO

LISTELLO DI SEPARAZIONE TRA ZOCCOLO E PARETE - LDS — TOT. 20.50 m — **LDS**

- AP_LGN1_Restauro del legno per elementi lineari, con pellicole pittoriche e dorature, comprendente: 1) indagine a vista dei materiali e degli stati di alterazione eseguita; 2) rimozione dei depositi incoerenti a secco con pennellesse, spazzole e piccoli aspiratori; 3) ristabilimento parziale dell'adesione della pellicola pittorica o doratura o foglia metallica al supporto, con colla animale, resine acriliche in emulsione applicate a pennello con carta giapponese o con siringa; 4) rimozione dei depositi superficiali parzialmente aderenti con il minimo apporto di acqua; 5) rimozione chimica di sostanze sovrammesse, mediante applicazione di solventi organici, soluzioni acquose e/o emulsioni a tampone e/o pennello, compresa l'asportazione meccanica della sostanza "rigonfiata" dal solvente; 6) riempimento delle lacune con resina epossidica caricata tipo araldite; 7) stuccatura con gesso di Bologna e colla di coniglio su piccole mancanze e/o abrasioni e loro rasatura; 8) reintegrazione pittorica delle lacune degli strati pittorici con tecnica mimetica mediante applicazione per stesure successive di colori ad acquarello o a vernice; 9) applicazione di protettivo superficiale a spruzzo: con resine naturali, resine acriliche o sintetiche in soluzione; 10) trattamento degli attacchi di insetti xilofagi o di microrganismi biodeteriogeni mediante applicazione a pennello di insetticida o biocida. (20.50 m)

CORNICI E PANNELLI DELLE APERTURE (CORNICI) - CPAC — TOT. 95.00 m — **CPAC**

- AP_LGN1_Restauro del legno per elementi lineari, con pellicole pittoriche e dorature, comprendente: 1) indagine a vista dei materiali e degli stati di alterazione eseguita; 2) rimozione dei depositi incoerenti a secco con pennellesse, spazzole e piccoli aspiratori; 3) ristabilimento parziale dell'adesione della pellicola pittorica o doratura o foglia metallica al supporto, con colla animale, resine acriliche in emulsione applicate a pennello con carta giapponese o con siringa; 4) rimozione dei depositi superficiali parzialmente aderenti con il minimo apporto di acqua; 5) rimozione chimica di sostanze sovrammesse, mediante applicazione di solventi organici, soluzioni acquose e/o emulsioni a tampone e/o pennello, compresa l'asportazione meccanica della sostanza "rigonfiata" dal solvente; 6) riempimento delle lacune con resina epossidica caricata tipo araldite; 7) stuccatura con gesso di Bologna e colla di coniglio su piccole mancanze e/o abrasioni e loro rasatura; 8) reintegrazione pittorica delle lacune degli strati pittorici con tecnica mimetica mediante applicazione per stesure successive di colori ad acquarello o a vernice; 9) applicazione di protettivo superficiale a spruzzo: con resine naturali, resine acriliche o sintetiche in soluzione; 10) trattamento degli attacchi di insetti xilofagi o di microrganismi biodeteriogeni mediante applicazione a pennello di insetticida o biocida. (95.00 m)

CORNICI E PANNELLI DELLE APERTURE (BASSORILIEVO) - CPAB — TOT. 1.50 mq — **CPAB**

- AP_LGN3_Restauro del legno per superfici molto lavorate (bassorilievi) e a tuttotondo, con pellicole pittoriche e dorature, comprendente: 1) trattamento per l'arresto dell'ossidazione e la protezione degli elementi metallici (chiodi, perni, etc.); 2) rimozione dei depositi incoerenti a secco con pennellesse, spazzole e piccoli aspiratori; 3) ristabilimento parziale dell'adesione della pellicola pittorica o doratura o foglia metallica al supporto propedeutico alle operazioni di consolidamento e pulitura, con microemulsione acrilica applicata per impregnazione a pennello, con siringa o pipetta; 4) rimozione dei depositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti sulle superfici dorate a secco per mezzo di spazzole, aspirapolvere, panni di gomma, spugne per pulitura a secco; 5) rimozione dei depositi superficiali parzialmente aderenti sulle superfici dipinte con acqua, pennelli, spazzole, spugne e spruzzatori manuali; 6) riempimento delle lacune del legno di supporto al di sotto degli strati preparatori; 7) stuccatura con gesso di Bologna e colla di coniglio su piccole mancanze e/o abrasioni e loro rasatura; 8) reintegrazione pittorica delle lacune degli strati pittorici con tecnica mimetica mediante applicazione per stesure successive di colori ad acquarello o a vernice; 9) revisione ed eventuale integrazione delle vernici di finitura; 10) trattamento degli attacchi di insetti xilofagi o di microrganismi biodeteriogeni mediante applicazione a pennello di insetticida o biocida. (1.50 mq)

FIGURE FEMMINILI (PROBABILI NIKAI O VITTORIE ALATE) - FFN — TOT. 12.00 mq — **FFN**

- 105007_Rimozione dalla collocazione originaria, inclusi gli eventuali oneri relativi alla eliminazione di elementi di vincolo, o di parti che impediscano la rimozione del manufatto, ed esclusi quelli inerenti ad altre movimentazioni. (14 a progetto)
- AP_LGN3_Restauro del legno per superfici molto lavorate (bassorilievi) e a tuttotondo, con pellicole pittoriche e dorature, comprendente: 1) trattamento per l'arresto dell'ossidazione e la protezione degli elementi metallici (chiodi, perni, etc.); 2) rimozione dei depositi incoerenti a secco con pennellesse, spazzole e piccoli aspiratori; 3) ristabilimento parziale dell'adesione della pellicola pittorica o doratura o foglia metallica al supporto propedeutico alle operazioni di consolidamento e pulitura, con microemulsione acrilica applicata per impregnazione a pennello, con siringa o pipetta; 4) rimozione dei depositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti sulle superfici dorate a secco per mezzo di spazzole, aspirapolvere, panni di gomma, spugne per pulitura a secco; 5) rimozione dei depositi superficiali parzialmente aderenti sulle superfici dipinte con acqua, pennelli, spazzole, spugne e spruzzatori manuali; 6) riempimento delle lacune del legno di supporto al di sotto degli strati preparatori; 7) stuccatura con gesso di Bologna e colla di coniglio su piccole mancanze e/o abrasioni e loro rasatura; 8) reintegrazione pittorica delle lacune degli strati pittorici con tecnica mimetica mediante applicazione per stesure successive di colori ad acquarello o a vernice; 9) revisione ed eventuale integrazione delle vernici di finitura; 10) trattamento degli attacchi di insetti xilofagi o di microrganismi biodeteriogeni mediante applicazione a pennello di insetticida o biocida. (12.00 mq)
- 105015_Ricollocazione del manufatto, inclusi gli oneri relativi alla progettazione e all'applicazione di elementi di vincolo ed alla ricollocazione di parti precedentemente rimosse. (14 a progetto)

SPECCHIERE - SPC — TOT. 7.50 m — **SPC**

- AP_LGN1_Restauro del legno per elementi lineari, con pellicole pittoriche e dorature, comprendente: 1) indagine a vista dei materiali e degli stati di alterazione eseguita; 2) rimozione dei depositi incoerenti a secco con pennellesse, spazzole e piccoli aspiratori; 3) ristabilimento parziale dell'adesione della pellicola pittorica o doratura o foglia metallica al supporto, con colla animale, resine acriliche in emulsione applicate a pennello con carta giapponese o con siringa; 4) rimozione dei depositi superficiali parzialmente aderenti con il minimo apporto di acqua; 5) rimozione chimica di sostanze sovrammesse, mediante applicazione di solventi organici, soluzioni acquose e/o emulsioni a tampone e/o pennello, compresa l'asportazione meccanica della sostanza "rigonfiata" dal solvente; 6) riempimento delle lacune con resina epossidica caricata tipo araldite; 7) stuccatura con gesso di Bologna e colla di coniglio su piccole mancanze e/o abrasioni e loro rasatura; 8) reintegrazione pittorica delle lacune degli strati pittorici con tecnica mimetica mediante applicazione per stesure successive di colori ad acquarello o a vernice; 9) applicazione di protettivo superficiale a spruzzo: con resine naturali, resine acriliche o sintetiche in soluzione; 10) trattamento degli attacchi di insetti xilofagi o di microrganismi biodeteriogeni mediante applicazione a pennello di insetticida o biocida. (7.50 m)

PALCO DELL'ORCHESTRA (LISTELLI) - PPSL — TOT. 25.00 m — **PPSL**

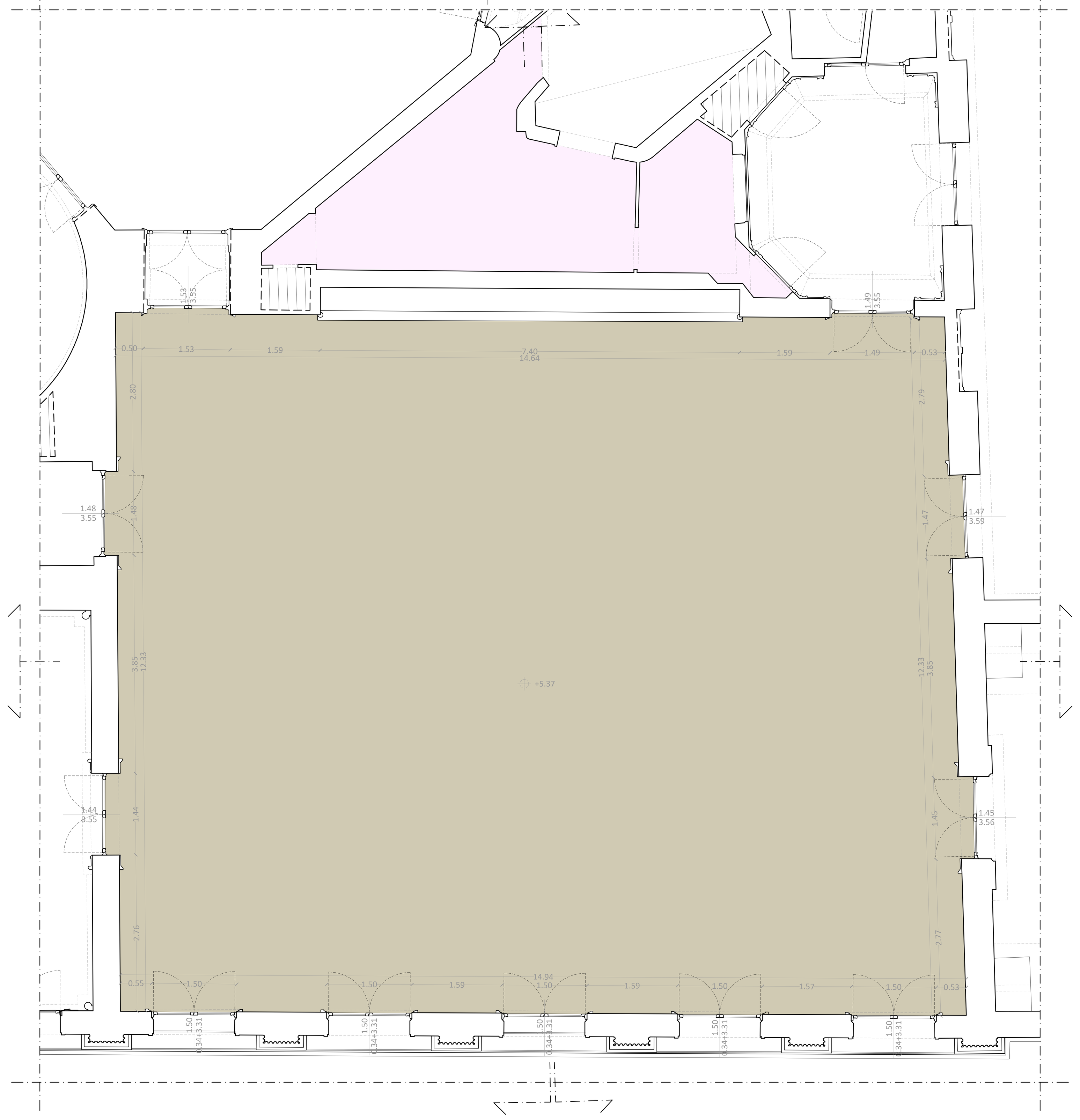
- AP_LGN1_Restauro del legno per elementi lineari, con pellicole pittoriche e dorature, comprendente: 1) indagine a vista dei materiali e degli stati di alterazione eseguita; 2) rimozione dei depositi incoerenti a secco con pennellesse, spazzole e piccoli aspiratori; 3) ristabilimento parziale dell'adesione della pellicola pittorica o doratura o foglia metallica al supporto, con colla animale, resine acriliche in emulsione applicate a pennello con carta giapponese o con siringa; 4) rimozione dei depositi superficiali parzialmente aderenti con il minimo apporto di acqua; 5) rimozione chimica di sostanze sovrammesse, mediante applicazione di solventi organici, soluzioni acquose e/o emulsioni a tampone e/o pennello, compresa l'asportazione meccanica della sostanza "rigonfiata" dal solvente; 6) riempimento delle lacune con resina epossidica caricata tipo araldite; 7) stuccatura con gesso di Bologna e colla di coniglio su piccole mancanze e/o abrasioni e loro rasatura; 8) reintegrazione pittorica delle lacune degli strati pittorici con tecnica mimetica mediante applicazione per stesure successive di colori ad acquarello o a vernice; 9) applicazione di protettivo superficiale a spruzzo: con resine naturali, resine acriliche o sintetiche in soluzione; 10) trattamento degli attacchi di insetti xilofagi o di microrganismi biodeteriogeni mediante applicazione a pennello di insetticida o biocida. (25.00 m)

PALCO DELL'ORCHESTRA (PARAPETTO) - PPSP — TOT. 16.35 mq — **PPSP**

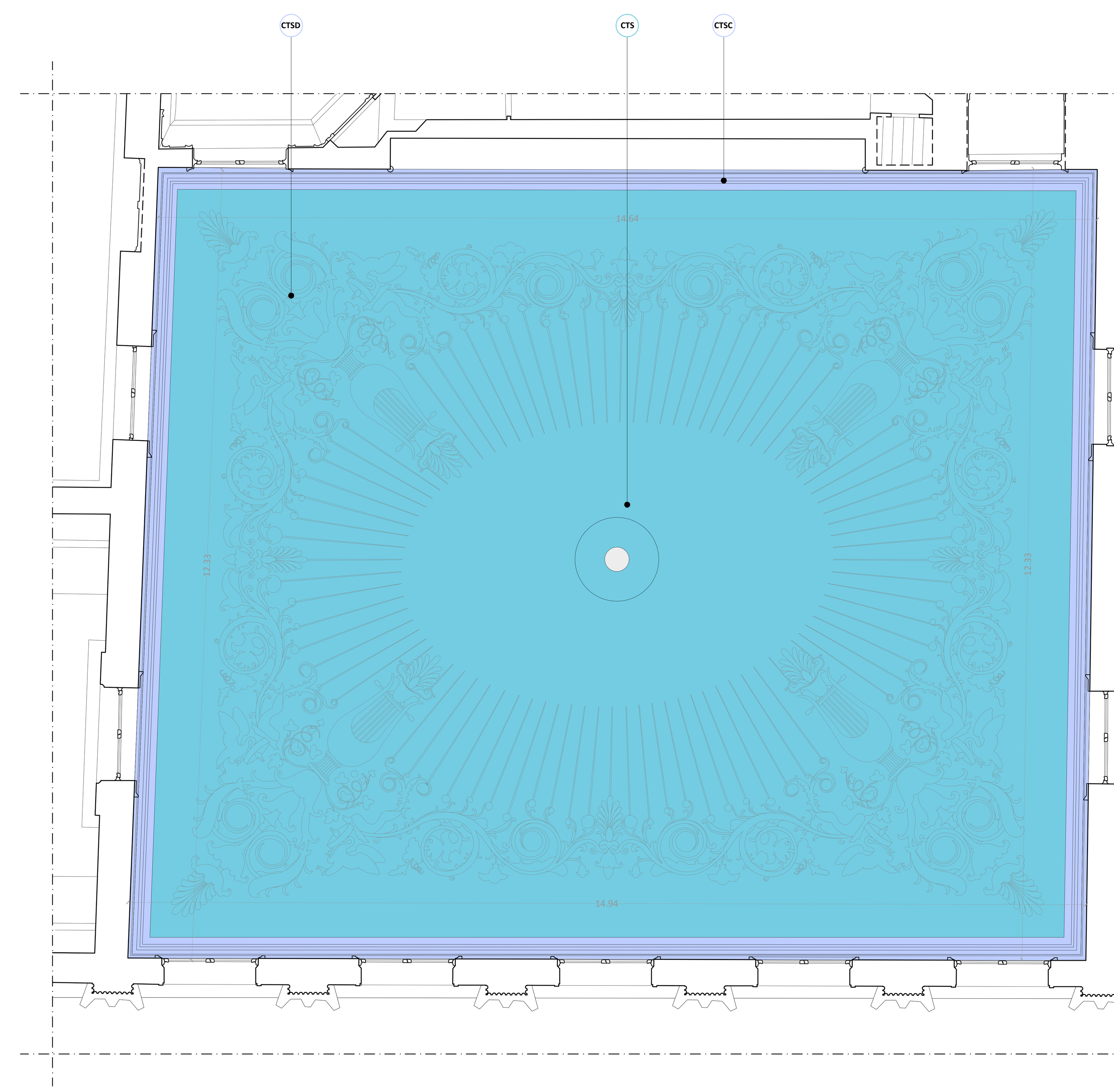
- AP_LGN2_Restauro del legno per superfici poco e mediamente lavorate, con pellicole pittoriche e dorature, comprendente: 1) indagine a vista dei materiali e degli stati di alterazione eseguita; 2) trattamento per l'arresto dell'ossidazione e la protezione degli elementi metallici (chiodi, perni), previa revisione dello stato di ancoraggio e nuovo fissaggio finale; 3) rimozione dei depositi incoerenti a secco con pennellesse, spazzole e piccoli aspiratori; 4) rimozione dei depositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti a secco per mezzo di spazzole, aspirapolvere, pani di gomma, spugne per pulitura a secco; 5) ristabilimento parziale dell'adesione della pellicola pittorica o doratura o foglia metallica al supporto, con colla animale, resine acriliche in emulsione applicate a pennello con carta giapponese o con siringa; 6) rimozione dei depositi superficiali parzialmente aderenti con acqua, pennelli, spazzole, spugne e spruzzatori manuali; 7) rimozione chimica di sostanze sovrammesse, mediante applicazione di solventi organici, soluzioni acquose e/o emulsioni a tampone e/o pennello, compresa l'asportazione meccanica della sostanza dal solvente; 8) riempimento delle lacune del legno di supporto al di sotto degli strati preparatori; 9) rigenerazione della vernice opacizzata mediante applicazione per nebulizzazione di opportuno solvente per il ristabilimento del corretto indice di rifrazione della superficie; 10) applicazione di protettivo superficiale a spruzzo: con resine naturali, resine acriliche o sintetiche in soluzione; 11) stuccatura delle lacune degli strati pittorici e rasatura delle stuccature mediante applicazione a spatola e rasatura con bisturi e carte abrasive; 12) reintegrazione pittorica delle lacune degli strati pittorici con tecnica mimetica mediante applicazione per stesure successive di colori ad acquarello o a vernice; 13) trattamento degli attacchi di insetti xilofagi o di microrganismi biodeteriogeni mediante applicazione a pennello di insetticida o biocida. (16.35 mq)

PALCO DELL'ORCHESTRA (BASSORILIEVO) - PPSB — TOT. 1.20 mq — **PPSB**

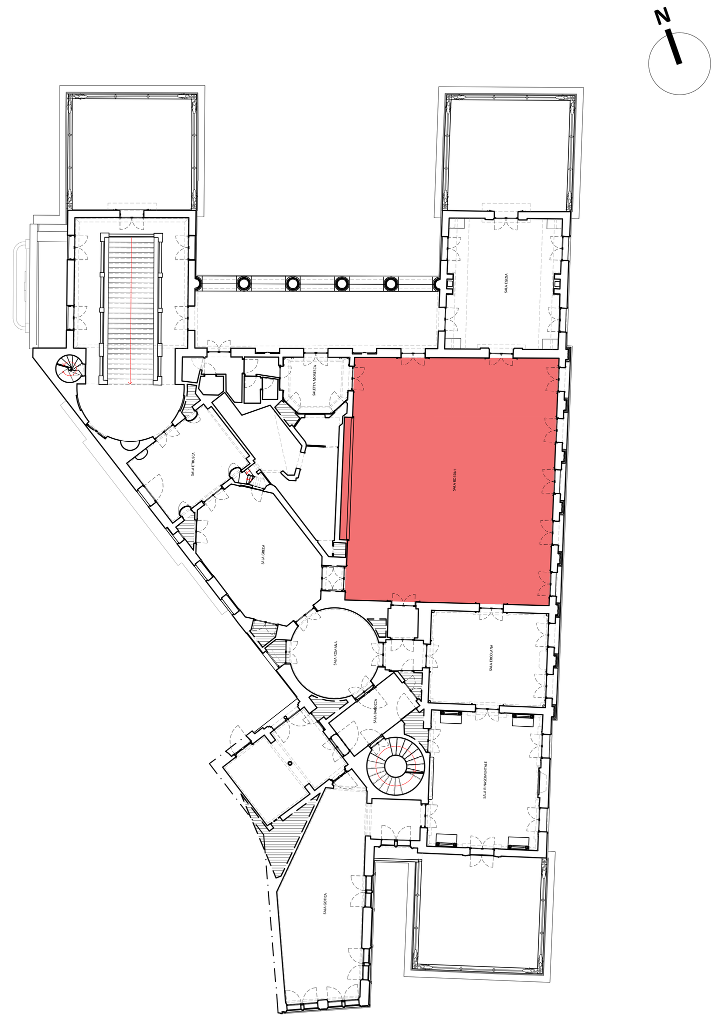
- AP_LGN3_Restauro del legno per superfici molto lavorate (bassorilievi) e a tuttotondo, con pellicole pittoriche e dorature, comprendente: 1) trattamento per l'arresto dell'ossidazione e la protezione degli elementi metallici (chiodi, perni, etc.); 2) rimozione dei depositi incoerenti a secco con pennellesse, spazzole e piccoli aspiratori; 3) ristabilimento parziale dell'adesione della pellicola pittorica o doratura o foglia metallica al supporto propedeutico alle operazioni di consolidamento e pulitura, con microemulsione acrilica applicata per impregnazione a pennello, con siringa o pipetta; 4) rimozione dei depositi superficiali incoerenti o parzialmente coerenti e aderenti sulle superfici dorate a secco per mezzo di spazzole, aspirapolvere, panni di gomma, spugne per pulitura a secco; 5) rimozione dei depositi superficiali parzialmente aderenti sulle superfici dipinte con acqua, pennelli, spazzole, spugne e spruzzatori manuali; 6) riempimento delle lacune del legno di supporto al di sotto degli strati preparatori; 7) stuccatura con gesso di Bologna e colla di coniglio su piccole mancanze e/o abrasioni e loro rasatura; 8) reintegrazione pittorica delle lacune degli strati pittorici con tecnica mimetica mediante applicazione per stesure successive di colori ad acquarello o a vernice; 9) revisione ed eventuale integrazione delle vernici di finitura; 10) trattamento degli attacchi di insetti xilofagi o di microrganismi biodeteriogeni mediante applicazione a pennello di insetticida o biocida. (1.20 mq)



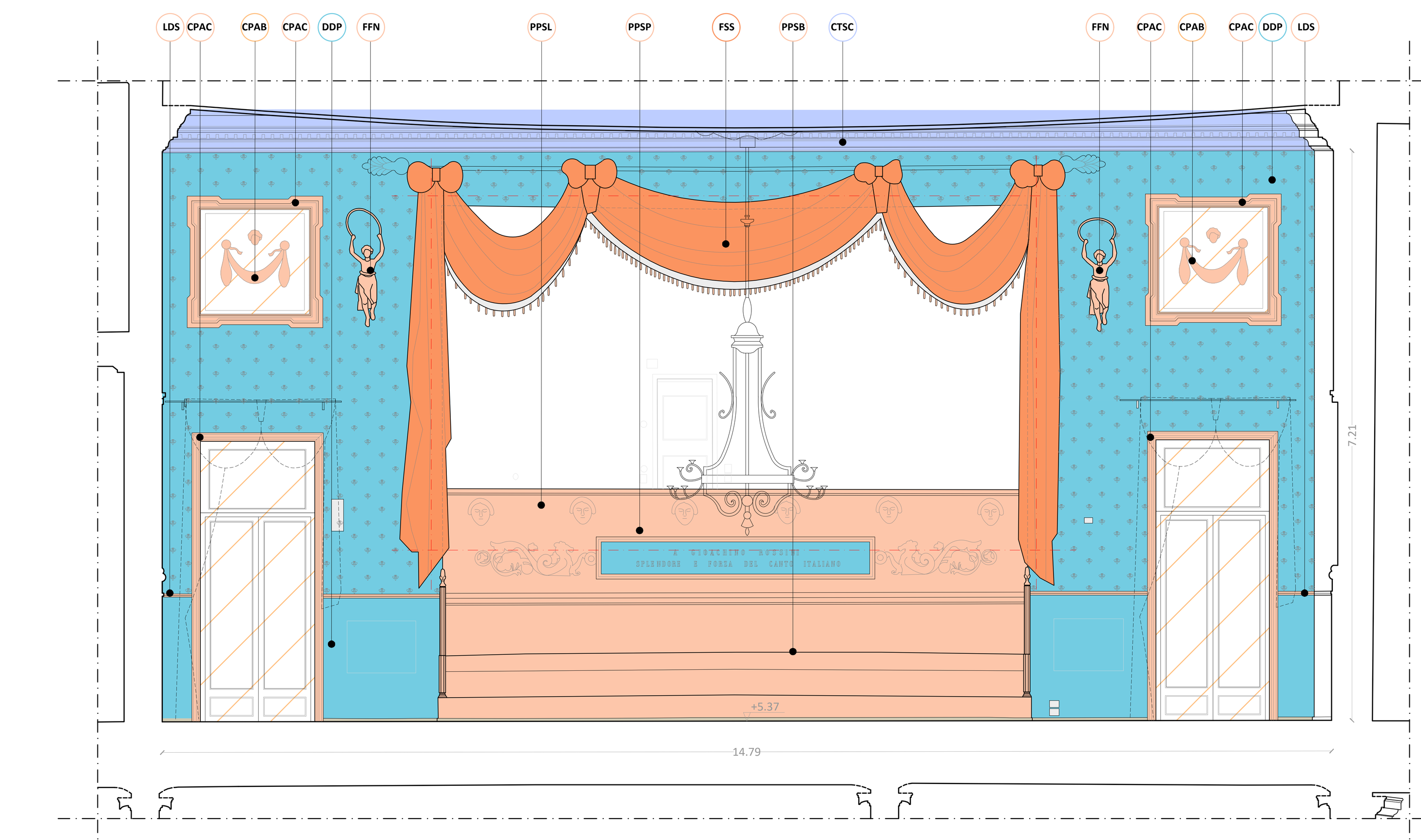
PIANTA P1



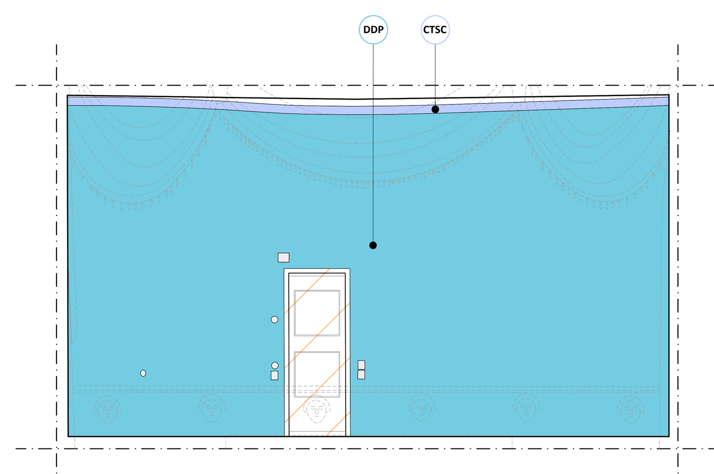
IPOGRAFIA



PROSPETTO SUD

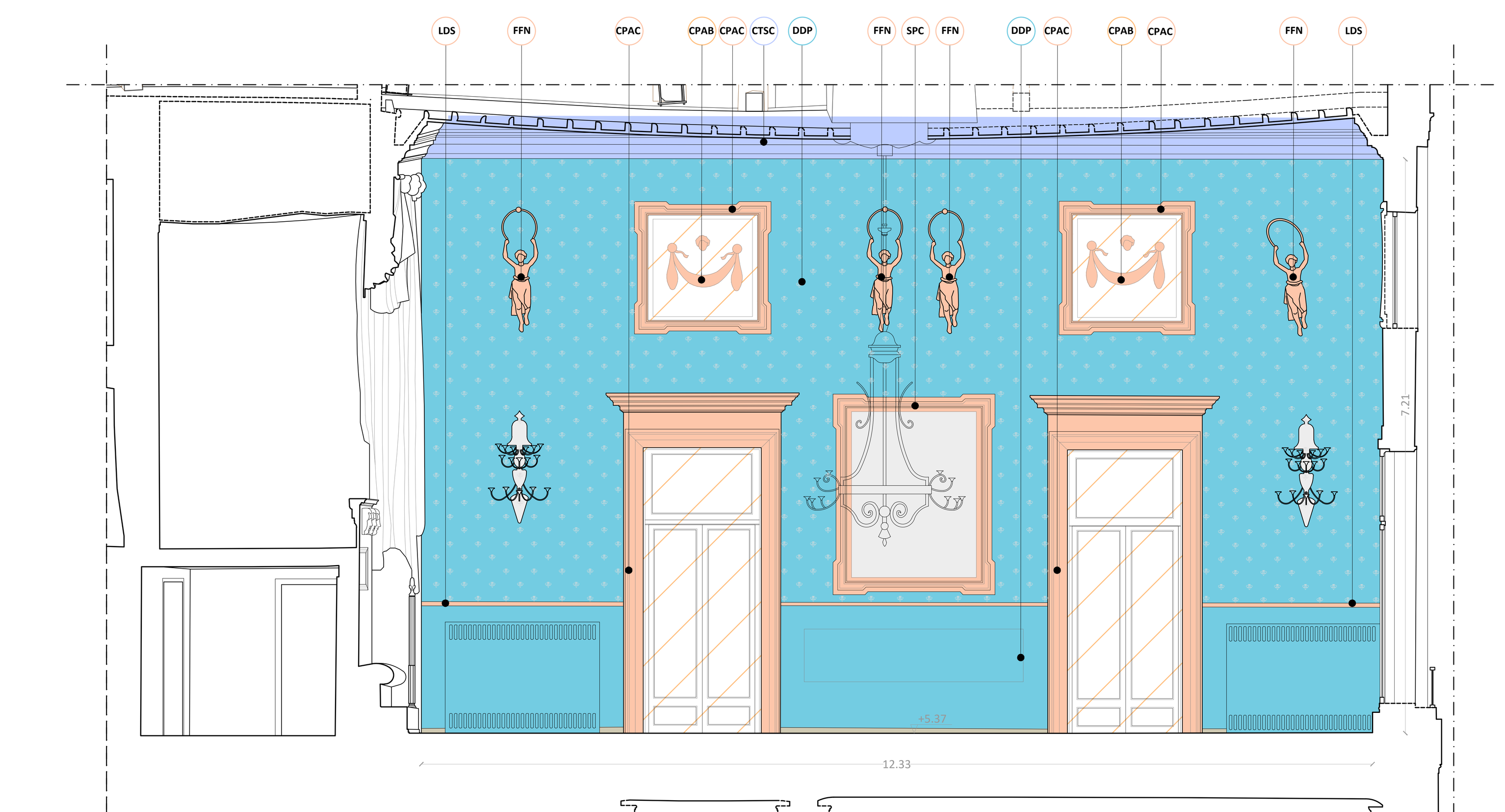


PROSPETTO OVEST

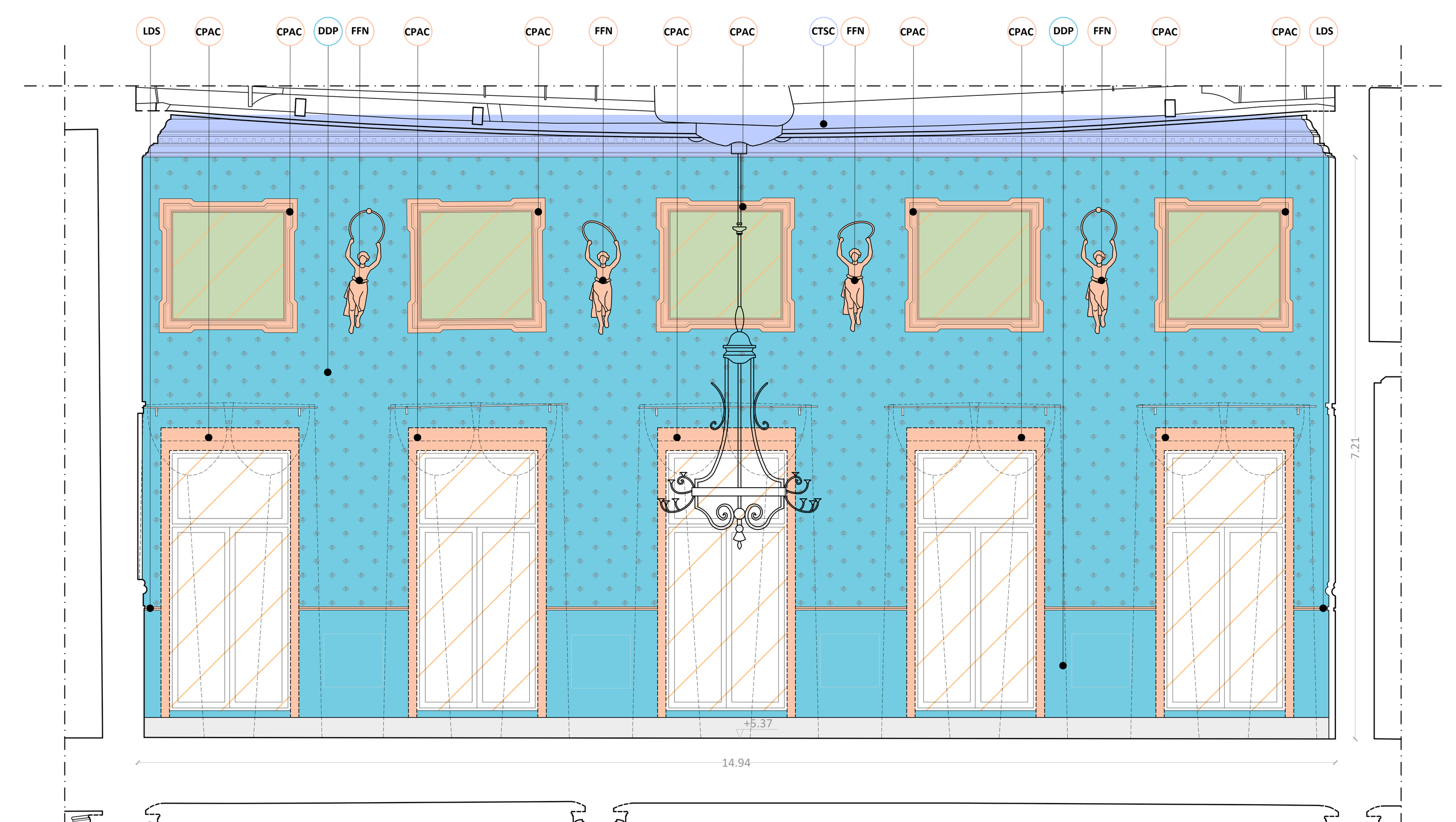


PROSPETTO OVEST - PALCHETTO

N.B. :
- Il presente progetto è approvato ai sensi dell'art.21 comma 4 del D.Lgs. 42/2004 dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Padova, Treviso e Belluno con protocollo n°MIC|MIC_SABAP-PD-TV-BL|29/12/2025|0007107-P.
- Si precisa che sono previsti saggi e prove preliminari al fine dell'esecuzione degli interventi, in accordo con l'organo predisposto alla tutela del bene e/o secondo le indicazioni della DL.



PROSPETTO NORD



PROSPETTO EST

0 1 2 3 4 5 m

RED STUDIO — Comune di Padova

Committente_	**COMUNE DI PADOVA** Settore Lavori Pubblici
Incarico_	**"LLPP EDP 2024/040 RESTAURO DEL CAFFE' PEDROCCHI. RESTAURO SALE".** Incarico di progettazione e di direzione operativa delle opere di restauro. CUP H99D23000200007
Affidatario_	**RED STUDIO società di ingegneria s.r.l.** Piazza Statuto 16 - 55045 Pietrasanta (LU) ***Arch. Angela Di Paola*** ***Dott.ssa Maria Scalici*** (PFP1 - settore 1 e 2) Collaboratori: *Ing. Andrea Calcagnini, Arch. Chiara Cerrito, Ing. Greta Frosini, Arch. Sara Garuglieri, Prisca Lanterna, Arch. Elena Matteuzzi, Ing. Simone Vecchio, Arch. Beatrice Verona*
Consulenti esterni_	**ICF Ingegneria srl** Via di Vorno 9A/4 - 55012 Guamo (LU) ***Ing. Claudio Favilla*** **EsseDi s.n.c. - Laboratorio di Restauro** Via Pisanica 57 - 55045 Pietrasanta (LU) ***Rest. Daniela Frati*** (PFP2 - settore 3 e 4) **Giallo d'Argento s.n.c** Via Nunziatina 35 - 56125 Pisa (PI) ***Rest. Giovanna Sarti*** (PFP4 - settore 7)

RESTAURO DELLE SALE DEL CAFFE' PEDROCCHI
SALA BIANCA, SALA ROSSINI, SALA EGIZIA, SALA RINASCIMENTALE, SALA GOTICA

PROGETTO ESECUTIVO
RESTITUZIONI GRAFICHE VETTORIALI

Firmato digitalmente da: Angela Di Paola, Pietrasanta (LU), Architetto, 09/02/2026 12:28

ELABORATO	CODICE ELABORATO
Layout interventi di restauro della Sala Rossini Pianta/Ipografia/Prospetto/Sezione	APPR_31_RSS_Interventi Restauro
Scala 1:50	Data gennaio 26 — Revisione 00