Narek HEKEKYAN violoncellista. Narek Hekekyan, nato in Armenia nel 2004 e attualmente residente a Zurigo, si è diplomato con lode e medaglia d'oro in pianoforte e violoncello alla Sayat-Nova School of Music nel 2022. Ha proseguito la sua formazione artistica presso la Zurich University of the Arts (ZHdK) e, come studente di scambio Erasmus+, all'Università di Agder nel 2024. Beneficiario di una borsa di studio completa, conseguirà la laurea nel 2026 presso il Conservatorio Statale Komitas di Yerevan. Il suo percorso artistico è scandito da numerosi e prestigiosi riconoscimenti internazionali. Tra i primi premi spiccano nel 2025 il Concorso Internazionale Schubert (Austria), l'European Virtuoso Music Awards (Germania), nel 2023 il concorso per il Miglior Musicista del Mondo (Polonia) e l'Online Strings Competition (Polonia). Ha inoltre conquistato il gradino più alto del podio ai concorsi internazionali di Tokyo, Vienna (BTHVN) e al Medici International Music Competition in Belgio, oltre a importanti piazzamenti a Birmingham, Londra e al Gran Premio Silk Way in Russia. Hekekyan vanta già collaborazioni con rinomati musicisti di fama internazionale, tra cui Vadim Repin, Astrig Siranossian, Hayk Kazazyan, Francisco Villa e Marianna Shirinyan. In veste di solista e orchestrale si è esibito su palcoscenici prestigiosi, come la Tonhalle di Zurigo e la Victoria Hall di Ginevra, collaborando con direttori del calibro di John Axelrod, Sergey Smbatyan e Pavel Petrenko. Ha suonato con importanti compagini tra cui l'Orchestra Sinfonica Statale Armena, la Filarmonica Nazionale Armena, la Sinfonica di San Pietroburgo e l'Orchestra Giovanile Pancaucasica al Tsinandali Festival, partecipando inoltre alla 65ª International Summer Academy del Collegium Musicum in Germania.

Vardan GEODAKYAN. Vardan Geodakyan è un pianista armeno nato a Gyumri nel 2000. Attualmente risiede in Lituania, dove frequenta il Master presso la Vytautas Magnus University - Music Academy di Kaunas. Si è perfezionato sotto la guida di celebri maestri quali Armen Babakhanian al Conservatorio Komitas di Erevan, Peter Lang al Mozarteum di Salisburgo e Alexander Paley a Kaunas. Ha debuttato nel 2019 all'Aram Khachaturian Concert Hall con il Concerto di Grieg insieme all'Orchestra del Conservatorio di Erevan. Tra i suoi principali riconoscimenti internazionali spiccano il 2° Premio al Concorso Pianissima'25 (Francia), il Gran Premio al Concorso "AGBU Discovers Talents" 2023 (Armenia), il 1° Premio al Concorso Giulio Rospigliosi 2022 (Italia) e il 1° Premio al Concorso Arno Babajanian 2015. Attivo come solista, camerista e stimato accompagnatore, nel 2023 si è esibito alla Kaunas Philharmonic Hall con la Kaunas City Symphony Orchestra sotto la direzione di Constantine Orbelian (Concerto n. 2 di Liszt) e in duo con Alexander Paley sotto la bacchetta di Martynas Staškus. Recentemente ha interpretato il Concerto n. 3 di Tchaikovsky con la Filarmonica Armena diretta da Nerses Mkrtchyan. Ha tenuto concerti in Armenia, Italia, Lituania, Austria, Francia, Stati Uniti, Germania e Regno Unito, partecipando a prestigiosi festival e curando prime assolute di opere di Komitas e Haro Stepanyan. Sostenitore della musica del suo Paese, è curatore di *Granato Stebuklas*, la prima pubblicazione in Lituania dedicata ai compositori armeni, e viene regolarmente invitato come giurato in concorsi internazionali.

Associazione di Promozione Sociale ETS
CulturaSenzaFrontiere

XIX TOURNEE INTERNAZIONALE 2026

GIOVANI TALENTI
vincitori di concorsi internazionali



Selma TEILMANN violino
Narek HEKEKYAN violoncello

Vardan GEODAKYAN pianoforte
Armen PUCHINYAN pianoforte

PROGRAMMA MUSICALE

Contatti: Maurizio MARCASSA - Presidente +39 3483709003 - marcassa.maurizio@gmail.com
Nadine LINDFORS- Vice presidente +39 3471113994 - nadine.lindfors@gmail.com

***Vardan GEODAKYAN** *pianoforte*

R.Schuman - Sonata n.2 in g minor 1 mov.

***Narek HEKEKYAN** *violoncello*

Pyotr I. Tchaikovsky - Pezzo Capriccioso, Op. 62

***Selma TEILMANN** *violino*

Morice Ravel - Tzigane

***Armen PUCHINYAN** *pianoforte*

Frédéric Chopin - Notturno Op.48 n.1

*** Vardan GEODAKYAN** *pianoforte*

Serghei Rachmaninoff – Etude-Tablau op.3 n.4

*** Selma TEILMANN** *violino*

Niccolo Paganini - Cantabile

***Narek HEKEKYAN** *violoncello*

Villa Lobos - The last dance of the black Swan

***Armen PUCHINYAN** *pianoforte*

Frédéric Chopin - Notturno Op.48 n.2

***Selma TEILMANN** *violino*

Niccolo Paganini - Capriccio 24

***Vardan GEODAKYAN** *pianoforte*

Franz Liszt – Studio trascendente n.12 'Chasse-neige'

***Narek HEKEKYAN** *violoncello*

Pyotr.I. Tschaikovsky- Valse Sentimental

*** Armen PUCHINYAN** *pianoforte*

Aram Khachatourian - Toccata op.11

-

Selma TEILMANN violinista. Nata nel 2006 in una famiglia di musicisti, Selma intraprende lo studio del violino all'età di cinque anni, rivelando sin da subito un talento straordinario. Grazie a un percorso didattico e artistico eccezionalmente rapido e costante, nel 2025 viene ammessa alla prestigiosa Haute École de Musique de Lausanne (Svizzera), dove attualmente si perfeziona sotto la guida della rinomata prof. Svetlana Makarova. Nonostante la giovane età, la sua carriera concertistica è in rapida ascesa. Tra i suoi debutti più significativi spiccano l'esibizione alla Tivoli Concert Hall (2023) con la Tivoli Copenhagen Phil nella *Tzigane* di Ravel, le partecipazioni al Tivoli Stjernestunder Festival (2024) e i successivi debutti solistici nel 2025 con compagini di rilievo internazionale quali la Danish National Symphony Orchestra, la Odense Symphony Orchestra e la Copenhagen Phil. È inoltre regolare ospite dell'Odsherred Chamber Music Festival e di numerose rassegne, masterclass e stagioni concertistiche in Danimarca e all'estero. Da sempre dedita alla musica da camera, ha approfondito questo repertorio all'interno del Jacob Gade Talent Program, un'opportunità che le ha permesso di collaborare e condividere il palcoscenico con artisti di fama mondiale, tra cui Nikolaj Szeps-Znaider, Marianna Shirinyan, Andreas Brantelid, Torleif Thedéen ed Ettore Causa. Nel novembre 2025, l'esecuzione del Concerto per violino di Bruch con la Copenhagen Phil ha sancito l'inizio di una prestigiosa residenza biennale come giovane artista, un impegno che la vedrà protagonista con l'orchestra sia in veste di solista sia in diverse formazioni cameristiche.

Armen PUCHINYAN pianista. Nato a Erevan nel 2003 e attualmente risiede a Copenaghen. Si è laureato nel 2025 al Conservatorio Statale Komitas di Erevan nella classe del Prof. Armen Babakhanian. Dall'agosto 2025 perfeziona i suoi studi alla Royal Danish Academy of Music sotto la guida della Prof.ssa Marianna Shirinyan. La sua attività professionale inizia a 9 anni. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Speciale Edward Mirzoyan al IX Concorso A. Babajanyan "Giovani Pianisti". Da allora ha vinto oltre 15 premi in concorsi nazionali e internazionali, esibendosi come solista e con rinomate orchestre. Gli ultimi anni hanno visto un'intensa accelerazione della sua carriera: 2022: 1° Premio al London Classical Music Competition e Premio Platino-Grand Prix Euro Elite International. Ha tenuto un recital alla Maison dell'UNESCO a Parigi per il 30° anniversario dell'adesione dell'Armenia, si è esibito al 18° Francophonie Summit a Djerba e con la Sofia National Chamber Orchestra in Bulgaria. 2023: Recital a San Pietroburgo (Museo dell'Ermitage) e a Mosca per il Winter Pianissimo Festival; concerto alla Bösendorfer Hall di Vienna; nominato "Young Artist of the Year" al Kapan International Music Festival (KIMF). 2024: Finalista all'Eurovision Young Musicians allo Stormen Concert Hall in Norvegia. Ha tenuto recital al KIMF, al Rosa Khutor Classical Festival e nella tournée "Giovani Talenti" in Italia, collaborando con musicisti come Sevak e Hrachya Avanesyan, Marianna Shirinyan e Hayk Melikyan. 2025: Grand Prix all'AGBU Chamber Music Competition. Armen si esibisce regolarmente in tutto il mondo, toccando paesi quali Armenia, Danimarca, Austria, Bulgaria, Italia, Lettonia, Finlandia, Malaysia, Russia, Tunisia e Stati Uniti.